

VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna

Entre el Renacimiento y la Ilustración

Perspectivas de estudio en Historia Moderna



Organizan:



Universidad de Jaén



Financian:



Promueven:



Jaén-Úbeda, 24-26 de abril de 2024

Universidad de Jaén | UNED Jaén
Fundación Española de Historia Moderna

Programa oficial



"El reino de Jaén es el más corto de los cuatro de Andalucía, y tomó también el nombre de su capital, a imitación de Sevilla y Córdoba, en la pérdida general de España. Tiene de norte a mediodía, esto es, desde el Puerto del Rey hasta la villa de Huelma, veinte y cinco leguas de latitud; y desde oriente a occidente, o desde las villas de Pozo Alcón a la de Lopera, lo mismo de longitud, y es de figura cuadrada. Confina por el norte con el reino de Castilla la Nueva, por oriente con el de Murcia, por mediodía con el de Granada y por occidente con el de Córdoba. El río Guadalquivir lo atraviesa de oriente a occidente, dividiéndole en dos partes iguales. La mayor parte de este reino es montuoso, y está rodeado de una cordillera que forman los montes de Sierra Morena que tiene a su norte [...]. Las ciudades que tiene este reino son Jaén, capital del reino y episcopal sufragáneo de Toledo, Andújar, Baeza, Úbeda y Alcalá la Real, y grandes y ricas villas y lugares [...]."

Bernardo de Espinalt, 1787

Con estas palabras comenzaba su descripción del reino de Jaén el viajero ilustrado Bernardo de Espinalt, dentro de su célebre obra *Atlante Español* a finales del siglo XVIII. Dos siglos y medio después, la realidad que el visitante se encuentra al llegar a esta provincia no dista mucho de aquella descripción dieciochesca, y la impronta de este territorio montaraz y serrano pervive con el paso del tiempo. La misma realidad con la que os encontraréis quienes lleguéis hasta la provincia de Jaén este mes de abril de 2024, para participar en el VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna.

Queremos dar la bienvenida a los investigadores que os habéis desplazado a las ciudades de Jaén y Úbeda para asistir a la séptima edición de este congreso, convocando por la Fundación Española de Historia Moderna, y organizado en esta ocasión por la Universidad de Jaén y la UNED Jaén. Desde que, en la pasada edición, en Santiago de Compostela, se nos encargara la tarea organizar este séptimo encuentro de jóvenes de la FEHM, el Área de Historia Moderna de la Universidad de Jaén ha trabajado incansablemente con un único objetivo: hacer de estas ciudades el epicentro de la Modernidad española durante estos días.

Así, hemos planteado un encuentro con una impronta muy marcada. Un congreso dinámico, cuyas sesiones se celebrarán en la Universidad de Jaén,

la UNED de Úbeda, el Hospital de Santiago de Úbeda, la Santa Iglesia Catedral de Jaén y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, además de varias visitas guiadas en las ciudades de Jaén y Úbeda. Todo ello, con el firme propósito de que los investigadores que habéis asistido al mismo os llenéis con el rico patrimonio que atesora esta tierra, legado del período histórico que va desde el Renacimiento a la Ilustración.

El programa académico del congreso, compuesto por ocho ponencias centrales y más de ciento veinte comunicaciones, se estructura en cinco secciones temáticas muy abiertas, en aras de permitir la participación más amplia posible, manteniendo así el espíritu de estos encuentros de jóvenes historiadores de la FEHM. Dichas secciones versan en torno a líneas de investigación en historia política, social, económica y cultural. A estas se suma una quinta sección en el campo de la historia y humanidades digitales, seña de identidad del grupo de investigación del Área de Historia Moderna de la Universidad de Jaén que organiza esta séptima edición del congreso. En resumen, un programa académico que aglutina las líneas de investigación de los jóvenes historiadores de la Edad Moderna en España.

No podemos dejar de mostrar públicamente nuestro agradecimiento a todas las instituciones que se han volcado en la organización de este congreso, bien con financiación económica, bien a través de otras vías de colaboración. Tales son la Diputación Provincial de Jaén, el Excmo. Ayuntamiento de Úbeda, el Excmo. Ayuntamiento de Jaén, la Fundación Caja Rural de Jaén, el cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén, la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, el Centro de Estudios del Renacimiento de Úbeda y la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Reino de Jaén", además de la propia Universidad de Jaén y UNED Jaén, anfitrionas del mismo.

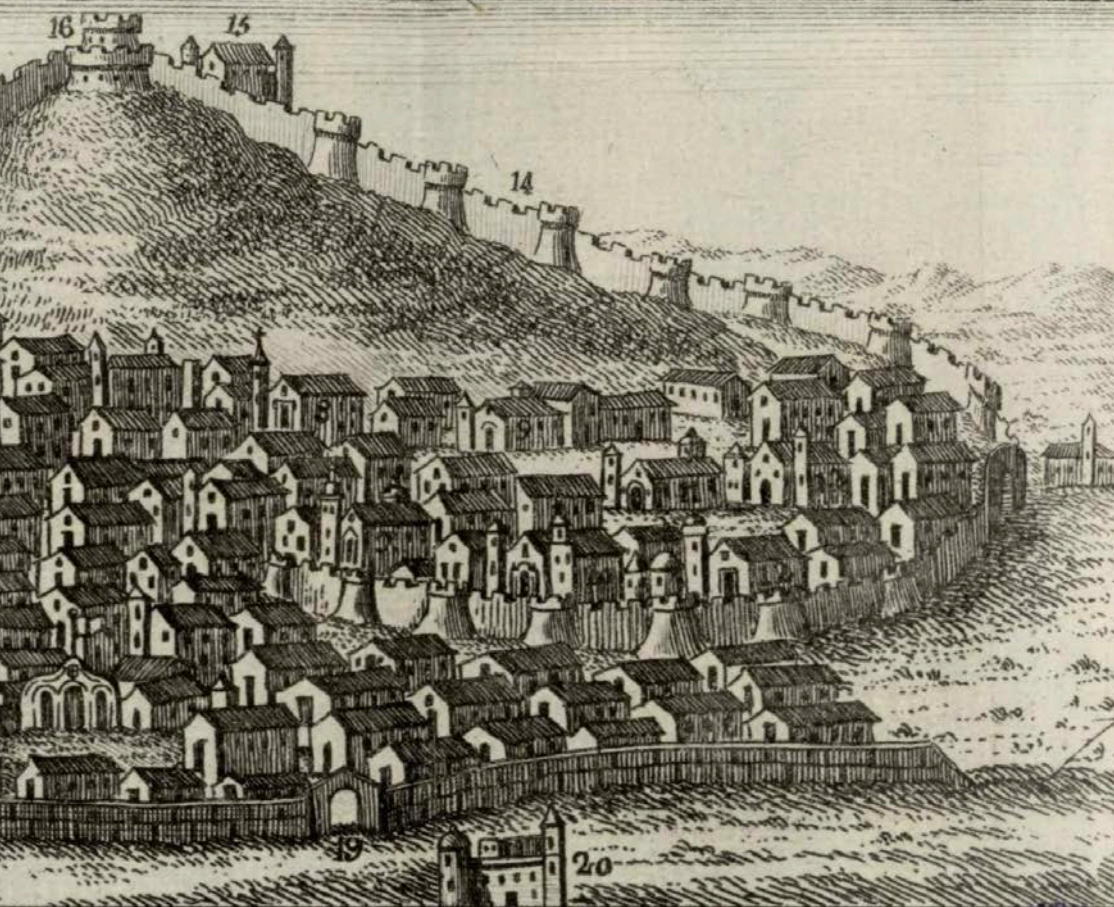
Sin más, os damos la bienvenida a Jaén y Úbeda a quienes sois presente y futuro del Modernismo en España.

Jaén, 16 de abril de 2024

Los organizadores del Encuentro

- Presentación**.....2
- Programa académico**.....4
 - Miércoles 24 de abril.....4
 - Jueves 25 de abril.....11
 - Viernes 26 de abril.....15
- Comité de organización**.....18
- Mapas y planos**.....19
 - Plano del campus de la Universidad de Jaén.....20
 - Espacios del congreso en la ciudad de Jaén.....21
 - Espacios del congreso en la ciudad de Úbeda.....22

DE LA CIUDAD DE JAEN



- 11 - Parroquia de Sⁿ Miguel
- 12 - Capilla de Sⁿ Andres
- 13 - Convento de Dominicas
- 14 - Torres y Murallas Antiguas
- 15 - Parroquia de Sⁿ Salvador
- 16 - El Castillo
- 17 - Capuchinos y la Alameda
- 18 - Puerta de Sⁿ Miguel
- 19 - Puerta Barrera
- 20 - Capilla de Sⁿ Roque



Miércoles 24 de abril. Universidad de Jaén

8.30h. Recepción de participantes y recogida de acreditaciones. Aula Magna de la Universidad de Jaén (Edificio C1)

9.30h. Inauguración del congreso. Aula Magna de la Universidad de Jaén (Edificio C1)

10.00h. Conferencia inaugural. Juan José Iglesias Rodríguez, Universidad de Sevilla: "*Meteoros sociales. Fortuna y posición en torno al comercio atlántico en los siglos modernos*". Aula Magna de la Universidad de Jaén (Edificio C1).

Presenta: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén).

11.00h. Conferencia plenaria. Francisco Fernández Izquierdo, Instituto de Historia del CSIC: "*La economía castellana en los tribunales. La recuperación de deudas de la corona en el siglo XVII: los juzgados de quiebras de rentas reales y de millones para los tesoreros insolventes*". Edificio C1 "Aula Magna", Salón de Grados I.

Presenta: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén).

11.45-14.00h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:

Sección 1. "Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas". Ed. "Aula Magna" (C1), Salón de Grados I. Modera: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén)

Julián Mena Sal (Universitat de València-Estudi General), "*Disidencia austracista y vigilancia borbónica en la ciudad de Valencia (1708-1711)*".

Óscar Alessandro Miranda Vélez, Amós Farrujia Coello (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "*¿Monarquía en crisis? Defensa y sostenimiento de Ceuta en el cambio dinástico (1690-1706)*".

Javier Lara Hinojosa (Profesor de Geografía e Historia de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Junta de Andalucía), "*Defensa y consolidación de la plaza de Melilla en la Edad Moderna. Intervenciones relevantes a nivel arquitectónico*".

Edurne Garrido Conde (Universidad del País Vasco UPV/EHU), *“Resistencias de los sectores populares de Vizcaya ante la guerra contra la Revolución francesa (1793-1795): actuación y discursos comunitarios en la crisis del Antiguo Régimen”*.

Mikel Larrinaga Ortiz (Universidad del País Vasco UPV/EHU), *“Promotores de la beneficencia en Guipúzcoa: Las familias Acedo y Zabala (1769-1850)”*.

Anne Florence Vergnaud (Universidad de Zaragoza), *“Fomentar la mejora de la enseñanza: métodos y proyectos de la intelectualidad zaragozana (finales del s. XVIII)”*.

Raúl Manuel Fernández López (Universidad de Granada), *“San Dionisio Areopagita del Sacromonte. Un colegio mayor en la Universidad de Granada del siglo XVIII”*.

Francisco José Pérez-Schmid Fernández (Universidad de Jaén): *“Por la vía reservada: defensa de Pablo de Olavide y de las Nuevas Poblaciones por el intendente Miguel Ondeano”*.

Álvaro Moreno Martínez (Universidad de Jaén): *“Modelo metodológico para el estudio de redes y entramado social de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía: la pirámide social del Rey en las colonias”*.

Manuel María de Toro Barquero (Universidad de Jaén): *“Conflictividad en la fundación de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena: el caso de Linares”*.

Jorge Prada Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), *“Herencia barroca y continuismo ilustrado en la construcción naval. Los navíos de línea en las Proporciones (1720) de Gaztañeta”*.

Fernando Cevallos Fresneda (Universidad CEU San Pablo - CEINDO), *“El camino al San Juan Nepomuceno y el Real Astillero de Guarnizo: Manuel de Zubiría y François Gautier”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Edificio “Rafael Zabaleta” (D1), Salón de Grados Modera: Antonio Jiménez Estrella (Universidad de Granada)

Mario Luis López Durán (Universidad Autónoma de Madrid), *“El servicio militar en un contexto cambiante: la nación irlandesa en el ejército de la monarquía de España (1690-1715)”*.

Manuel Sobaler Gómez (Universidad Complutense de Madrid), *“Entre Marte y Apolo: la diversidad de posibilidad del cursus honorum en las Reales Guardias de Corps”*.

Víctor García González (Universidad de Málaga), *“Las trayectorias de los ingenieros que sirvieron en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía”*.



Plano geográfico de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena. José de Ampudia y Valdés, 1791. Instituto de Historia y Cultura Militar

Jon Mata Gainzarain (Universidad del País Vasco), *“Reivindicando a Ignacio María Ruiz de Luzuriaga. La figura del médico a finales del Antiguo Régimen”*.

Jordi Sancho Parra (Universitat de Barcelona), *“Diòcesi, frontera i comunitat. Estudi de la mobilitat a l'antiga diòcesi de Tortosa (1570-1717)”*.

Álvaro Sánchez López de Vinuesa (Universidad Autónoma Madrid), *“«De manera que se sepa la certinidad si la tal persona allí por nos presentada es christiano viejo»: el estatuto de limpieza de sangre del Cabildo Catedral de Málaga (1554-1851)”*.

Laura Díez Gutiérrez (Universidad de León), *“Conflictos jurisdiccionales en torno al monasterio de Santa María de Nogales (León) en el periodo de transición de la Edad Media a la Edad Moderna”*.

Isabel María Álvarez Martín (Universidad de Sevilla), *““Uno de esos esclavos que gimen en los claustros”: El conflicto por la salida del convento de Jean-Louis de Poilly (Francia, Siglo XVIII)”*.

Jaime Harguindey García (Universidad Autónoma Madrid), *“«Y prorrumpieron diciendo que, aunque se vendiesen las tejas del lugar, se había de litigar, que no convenían hidalgos en el pueblo y que sus hijos no habían de ser sus esclavos»: Resistencias de un concejo rural de señorío contra una admisión de hidalguía a mediados del siglo XVIII”*.

3. “Perspectivas en historia económica. Capitales, mercancías, comercio”. Edificio “Rafael Zabaleta” (D1), Salón de Juntas Modera: Vicente Ruiz García (UNED)

Luis Francisco Cumplido Mancera (Universidad de Sevilla), *“Interconexiones en el espacio Atlántico: Redes humanas y mercantiles de La Palma con el Algarve, Andalucía y el Norte de África, 1540-1585”*.

Pablo Izquierdo Díaz (Universidad Autónoma de Madrid), *“El impacto del corsarismo berberisco en la economía de la Monarquía Hispánica”*.

Fabrizio Filioli Uranio (Università Roma Tre), *“La Obra Pía de los Santos Lugares de Jerusalén: la construcción de una red financiera global de la Monarquía Católica (siglos XV-XVIII)”*.

Miguel Royano Cabrera (Universidad de Sevilla/IES Guadalquivir), *“Juan Bautista de la Raya: Seguro y correo de las Islas Canarias durante el reinado de Felipe II”*.

Alejandro Guerrero Gutiérrez (Universidad de Cádiz), *“Crisis hacendística y gasto naval de la Armada: el caso de la Escuadra de Operaciones (1793-1799)”*.

Víctor González Melgar (Universidad Pablo de Olavide), *“El aperturismo de la Carrera de Indias. Una aproximación a través de un enfoque en las embarcaciones partícipes”*.

Daniel Jesús Rodríguez Alés (Universidad de Cádiz), *“La fiscalidad de la Junta de Fortificaciones a través de sus arbitrios: el caso del vino-vinagre en 1800”*.

Francisco Ribes Sáez (Universitat de València), *“La sedería valenciana y el mercado americano: una aproximación al comercio con Cádiz de la empresa de Mariano Canet y Montalbán (1758-1785)”*.

Álvaro Rodríguez Martín (Universidad de Salamanca), *“Comercio, redes y circulación en la Edad Moderna: el gremio de plateros de Salamanca (1600-1650)”*.

Mario Sixto Puente (Universidad de Santiago de Compostela), *“Maestros, oficiales y aprendices en la Galicia de época moderna: el caso de Santiago de Compostela”*.

Pausa almuerzo

Programa Académico

16.00h-18.30h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:

Sección 1. “Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas”.

Edificio “Rafael Zabaleta” (D1), Salón de Grados

Moderadora: Bethany Aram (Universidad Pablo de Olavide)

Antonio Casado Tendero (Universidad de Jaén): *“Jurisdicción, señorío y vasallaje. La respuesta de la ciudad de Jaén a la venta de sus lugares a mediados del siglo XVII”.*

Guillermo Gomis Maciá (Universidad de Alicante): *“Poder y territorio: la trayectoria geográfica de los corregidores”.*

Marina Perruca Gracia (Universidad Rey Juan Carlos): *“«Sono questi cinque di numero, che non hanno frà di loro maggiornanza alcuna». Gobierno y ceremonia de las élites urbanas napolitanas (ss. XVI-XVII)”.*

Ana Sánchez Casado (Universidad Autónoma de Madrid), *“El virrey y el gobernador: comparación de ceremonial en las cortes de Nápoles y Milán”.*

Matteo Ascolese (Universidad Autónoma de Madrid / Università degli Studi di Napoli Federico II), *“«Rinchiusa in più angusto Ricinto»: Nuevas formas de hacer frente a la peste en el Reino de Nápoles en la segunda mitad del siglo XVII”.*

Juan Víctor Carboneras Coba (Universidad Complutense de Madrid), *“La vuelta de los tercios a Italia: un análisis de los actores que llegaron a Milán tras el Edicto Perpetuo de 1577”.*

Laura Perona Guillén (Universidad de Castilla-La Mancha), *“La década agitada. El príncipe de Ligne, la élite flamenca y los gobernadores de los Países Bajos (1659-1668)”.*

Gema Rivas Gómez-Calcerrada (Universidad Complutense de Madrid), *“Entre la erudición y la política: la marquesa de Sarria y su papel en la campaña de Portugal de 1762”.*



Retrato de Francisco de Benavides Dávila y Corella, conde de Santisteban (Jaén), Virrey de Nápoles. 1692. Biblioteca Nacional de España

Sergio Moreta Pedraz (Universidad de Salamanca), *“El juicio de “residencia” a los gobernadores generales del Estado de Brasil en el periodo de Monarquía Hispánica (1580-1640)”*.

Guillem Martos Oms (Universidad de Barcelona), *“Diplomacia y mediación: embajadores congoleños en la corte hispánica (1581-1609)”*.

Francisco Amor Martín (Universidad de Sevilla), *“Subsanar un olvido: fuentes para un estudio militar de la Carrera de Indias de mediados del siglo XVII”*.

Daniela M. López-Torrijos (Universidad CEU-San Pablo), *“El navío Santísima Trinidad, icono del esplendor naval español”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Edificio “Aula Magna” (C1), Salón de Grados I
Modera: Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla)

Íñigo Bienzobas Gil (Universidad de Zaragoza), *“Integración y aculturación de los moriscos aragoneses a través de la onomástica: El caso de Brea de Aragón (1526-1610)”*.

Sandra Bertolini Crespo (Universidad de Valladolid), *“La mujer como querellante y testigo en el proceso escolástico vallisoletano a finales del siglo XVI”*.

Alejandro Romero Pérez (Universidad de Jaén / Archivo Histórico Municipal de Jaén), *“La documentación penal de la audiencia eclesiástica como fuente para la Historia Social: el caso de Mancha Real como muestra del reino de Jaén durante la Edad Moderna”*.

Onintze Domínguez Rodríguez (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *“Víctimas y verdugos: La mujer en la violencia intrafamiliar en la Navarra de la Edad Moderna”*.

Carlos Vega Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha), *“Género y dependencia en las relaciones de tutela y curatela: edad, orfandad y trayectorias a mediados del siglo XVIII”*.

Roberto José Alcalde López (Universidad de Castilla-La Mancha), *“El servicio doméstico en el interior castellano. Hogares, trabajo, recompensa y dependencia a finales del Antiguo Régimen”*.

Clara Benítez Alarcón (Universidad de Granada), *“Los hogares gitanos de la ciudad de Granada a mediados del siglo XVIII a partir del catastro del Marqués de la Ensenada”*.

Celia Enríquez Rubal (Universidad de Castilla-La Mancha), *“La soltería en las agrocidades de la España centro-meridional. Ciudad Real y Albacete en la segunda mitad del siglo XVIII”*.

Leire Pérez Santacara (Universidad del País Vasco), *“«Por convenir como conviene lo referido tanto a mí, como a dicho mi marido». Licencias de viaje allende los mares en Gipuzkoa (1760-1821)”*.

Álvaro Robles Aguilar (Universidad Autónoma de Madrid), *“Vecindades y solidaridades: vínculos sociales y familiares en Málaga a mediados del siglo XVIII”*.

Tomás Manso Fraga (Universidad de Santiago de Compostela), *“Pobreza y asistencia en tiempos de crisis: el hospicio de A Coruña, 1769-1770”*.

Sonia Garduño Chacón (Universidad de Sevilla), *“La construcción de relaciones familiares entre las clases trabajadoras de Sevilla: una introducción a través de las dotes”*.

Jesús Molero García (Universidad de Sevilla), *“Morir sin testamento: análisis de expedientes de bienes de difuntos abintestatos a través del caso de Antón Ramírez”*.

Sección 4. "Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad".

Edificio "Rafael Zabaleta" (D1), Salón de Juntas

Moderador: Francisco J. Pérez-Smith Fernández (Universidad de Jaén)

Marta Jiménez Sáenz de Tejada (Universidad de La Rioja), *"Relaciones espirituales en comunidades femeninas: disputas, facciones y destituciones en el Setecientos italiano"*.

Alba María Álvarez Parrado (Universidad de Salamanca), *"La mujer dieciochesca a través de la moda"*.

Ángel Varela Fernández (Universidad de León), *"Élites ilustradas y patrocinio artístico municipal. Dos casos en el País Vasco, 1781-1803"*.

Paloma Carmen Castillo González (Universidad de Sevilla), *"Barros y vedríos: la Edad Moderna sevillana a través de su cerámica arquitectónica. Intercambios culturales y evolución"*.

Marta Méndez López de Bustamante (CEU San Pablo), *"Del Manierismo al Neoclásico: nacimiento, auge y ocaso de la pintura cuzqueña"*.

Haizea García de Baquedano Pérez (Universidad Complutense de Madrid), *"Las pinturas de castas"*.

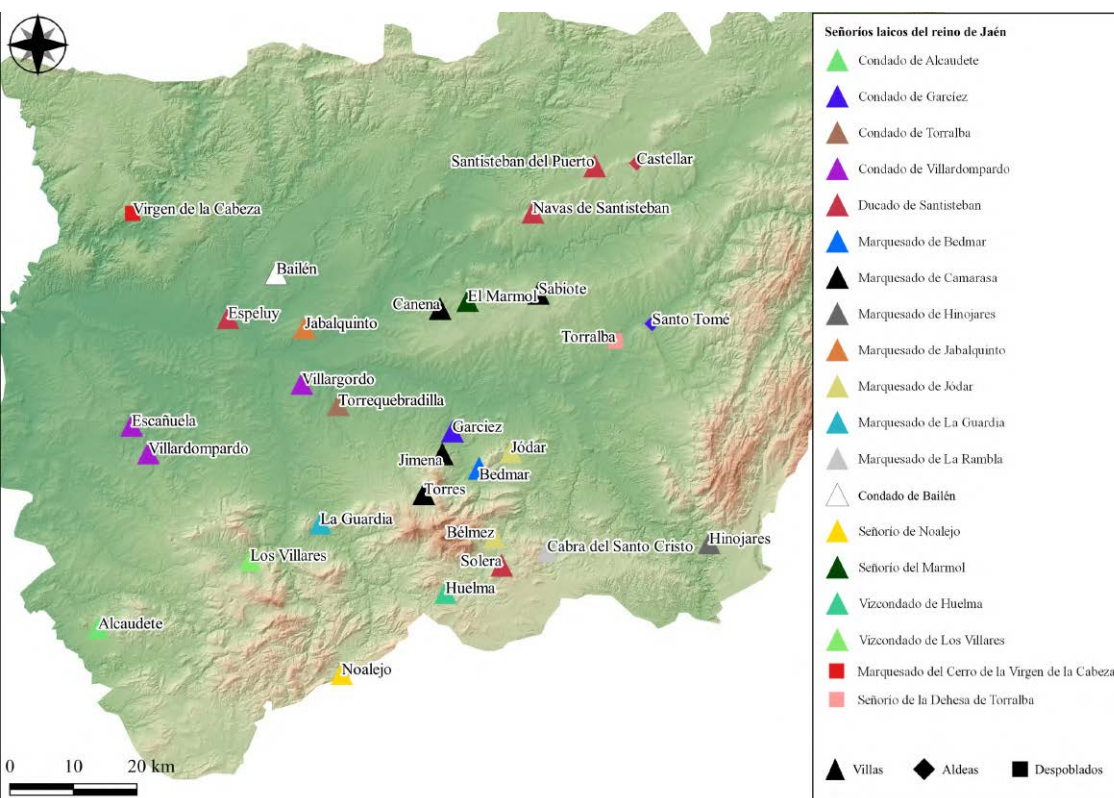
María Ángeles González Luque (Universidad de Jaén), *"La difusión propagandística del proyecto imperial de Carlos V "la Universitas christiana" vista a través de las Epístolas familiares de fray Antonio de Guevara"*.

Mario Blanco-Tascón (Universidad de Valladolid), *"Jean-Jacques Rousseau, en el umbral del Romanticismo musical"*.

David Javaloyes i Palací (Universidad de Sevilla), *"Cantate et Exsultate: La música y el paisaje sonoro en las cofradías sevillanas durante la Edad Moderna"*.

Alejandro Molina Ortiz (Universidad Autónoma de Madrid), *"El "verbo visible": lectura antropológica de la teología eucarística"*.





Señoríos laicos de Jaén en la Edad Moderna. Juan M. Castillo Martínez. QGIS

Miércoles 24 de abril. Universidad de Jaén

Laura Partal Ortega (Universidad de Jaén), “Del asentamiento a los núcleos familiares: los/as colonos/as de la feligresía de Montizón a través de las Humanidades Digitales”.

José Carlos Fernández Gersol (Universidad de Jaén), “Reconstruyendo el pasado ambiental a través de las Humanidades Digitales. El caso de las feligresías de Santa Elena, Aldeaquemada y Arquillos en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena”.

18.30. Conferencia plenaria. Enrique Soria Mesa, Universidad de Córdoba: “El fraude genealógico en la España del Siglo de Oro. El paradigma del reino de Jaén”. Edificio “Aula Magna” (C1), Salón de Grados I
Presenta: Susana Truchuelo García (Universidad de Cantabria)

Sección 5. "Del archivo al PC. Metodologías innovativas hacia las Humanidades Digitales". Edificio “Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación I” (D2), Salón de Juntas
Modera: Antonio Jesús Ortiz Villarejo (Universidad de Jaén)

Pablo Presumido Casado (Universidad del País Vasco UPV/EHU), “Fichoz: una herramienta para el investigador moderno”.

Adrián Díaz Milán (Universidad de Navarra), “Migración desde sistemas relacionales a sistemas NoSQL para una base de datos históricas: AtlantoCracies”.

Bernardo Cunha Alves de Souza (Universidade do Porto), “Entre el pretérito y lo digital: Técnica y resultados de geografización en H-GIS”.



8.00h. Salida autobuses hacia Úbeda. Parada de autobuses de la calle Virgen de la Cabeza (frente a El Corte Inglés)

9.00h. Recepción de las autoridades e inauguración de la jornada en Úbeda. Hospital de Santiago, Auditorio

9.30h. Conferencia plenaria. Susana Truchuelo García, Universidad de Cantabria: *“Actores e instituciones en la Monarquía Hispánica: la gobernanza de los espacios fronterizos”*. Hospital de Santiago, Auditorio
Presenta: Máximo García Fernández (Universidad de Valladolid)

10.30h-13.00h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:

Sección 1. “Una Monarquía compuesta y policéntrica. Actores e instituciones políticas”. Hospital de Santiago, Auditorio
Modera: Francisco Fernández Izquierdo (Instituto de Historia, CSIC)

Paula Isabel Montosa Delgado (Universidad de Málaga), *“Juana la Beltraneja”: un estudio historiográfico*”.

Andreu Ortí Mondéjar (Universitat de València), *“Una novela, un imperio. Construcción literaria de la legitimidad imperial en tiempos de Carlos V”*.

Jesús Tadeo Solero Perea (Universidad Autónoma de Madrid), *“La Junta de Noche y el gobierno de la Monarquía: un estado de la cuestión”*.

Gema Piñera Marín (Universidad de Alicante), *“La intervención hispánica en las Guerras de religión francesas (1562-1598). El levantamiento del sitio de París de 1590”*.

Javier González Larrea (Universidad de Oviedo), *“La Santa Escuela de Cristo y la configuración de la Monarquía Católica”*.

Luis Conde Blázquez (Universidad de Barcelona), *“El Londres de Gondomar, observatorio de la Monarquía para los asuntos de Dinamarca (1613-1619)”*.



André Filipe Caracol Teixeira (Centro de História da Universidade de Lisboa), *“Rey bueno o rey malo. Rey bueno y rey malo. Las diferentes percepciones sobre João IV de Portugal”*.

Sergio Bravo Sánchez (Universidad Complutense de Madrid), *“La gestión del gobierno de la emperatriz Isabel respecto al divorcio de Catalina de Aragón”*.

Iván Barquero Cerdán (Universidad Autónoma de Madrid), *“Muertes y memoriales. La experiencia del servicio de la infanta Catalina Micaela en Turín a través del testimonio de un mayordomo español”*.

Emily Deelen Porta (Universidad Complutense de Madrid), *“Desafíos de una Corte itinerante. La jornada a Viena de la infanta María Ana de Austria (1629-1631)”*.

Gema Rivas Gómez-Calcerrada (Universidad Complutense de Madrid), *“Entre la erudición y la política: la marquesa de Sarria y su papel en la campaña de Portugal de 1762”*.

Diego Herrero García (Universidad de Valladolid), *“Las mujeres de la embajada en Londres: diplomacia, conexiones transnacionales y piedad católica en tiempos de los condes de Gondomar (1613-1622)”*.

Sección 2. “En la sociedad estamental. Trayectorias personales y familiares”. Hospital de Santiago, Sacristía Modera: Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)

Alejandra López Vidal (Universidad Complutense de Madrid), *“El último Maestre de Montesa y la Inquisición: la sodomía como herramienta política”*.

Miguel Rienda Trillo (Universidad Rey Juan Carlos), *“La figura del I conde de Castrillo: estudio biográfico y político”*.

Carmen María Campos López (Universidad de Murcia), *“Mujer, poder y familia. Mariana Engracia de Toledo, Marquesa consorte de los Vélez”*.



Programa Académico

Lydia Mangado González (Universidad de Navarra), *“Mujeres, matrimonio y patrimonio en la Castilla del siglo XVIII. El caso de María Nicolasa Rodríguez de los Ríos”*.

Irene Fernández Sáez (Universidad Complutense de Madrid), *“Una aproximación a la trayectoria política de las marquesas de Bélgida como camareras mayores de palacio”*.

José María García Ríos (CIDEHUS-UÉ / Universidad de Córdoba), *“De costumbre loable e inmaterial. El recurso a la propiedad vinculada de los Bravo de Lagunas (ss. XVI-XVIII)”*.

Javier Carmona Martín (Universidad de Sevilla), *“Negocios y bienes de un comerciante converso en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVI: Rodrigo Núñez de Illescas”*.

María Raquel Ferrón Martínez (Sorbonne Université), *“Aproximación al patrimonio femenino en Sevilla a través de una partición de herencia (s. XVI)”*.

José Abel Ajates Cónsul (Universidad de Zaragoza), *“Don Francisco Sanz de Cortes y la tesorería de la Santa Cruzada de Aragón y Navarra, ¿un punto de inflexión en su trayectoria?”*.

Alberto Bravo Martín (Universidad Autónoma de Madrid), *“«Hallo no ser incompatibles en la persona del Marqués las Órdenes de Sancti Spiritus y Santiago»: El V marqués de Bedmar y el fin de la incompatibilidad entre órdenes militares”*.

Ana Rosa Nieto Cervantes (Universidad de Murcia), *“Tejiendo redes de relaciones: los marqueses de Casa-Tilly en la Cartagena dieciochista”*.

Benjamín Navalón Sáez (Universidad de Castilla-La Mancha), *“Trayectoria familiar, endogamia y poder. Los Galiano de Almansa: de hidalgos manchegos a caciques valencianos (siglos XVI-XX)”*.



Titulo de señorío de la villa de El Mármol concedido a Juan Vázquez de Salazar. 1577. Biblioteca Nacional de España

Francisco Javier Illana López (Universidad de Jaén), *“Finanzas, burocracia y ascenso social en la Sicilia moderna. La familia Alliata, príncipes de Villafranca (SS. XV-XVIII)”*.

María Teresa Arteaga Auquilla (Universidad Complutense de Madrid), *“De capacidades personales a estrategias familiares: vínculos sociales en la Cuenca (Ecuador) del siglo XVIII”*.

Sección 4. “Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad”.

Hospital de Santiago, sala “Julio Corzo”

Moderador: Armando Alberola Romá

Alejandro García Gómez (Universidad Complutense de Madrid), *“«Purgad aquella ciudad de vicios». Escritos y amenazas para una guerra de plumas hispano-veneciana”*.

Juan María Pérez Pérez (Universidad Nacional de Educación a Distancia), *“El fracaso de la diplomacia japonesa en los siglos XVI y XVII. Las embajadas Tenshō y Keicho”*.

Shan Zhang (Universitat de Barcelona), *“Representaciones de España en los escritos chinos (1800-1850): Exploración del intercambio cultural entre ambas naciones”*.

Alejandro Simal Monge (Universidad de Zaragoza), *“El tribunal del Santo Oficio de Zaragoza durante el reinado de Felipe II”*.

Jefferson Aldemir Nunes (Universidade Autónoma de Lisboa), *“Triunfos de la Fe: Perez de Ribas e a construção da Nueva España, 1645”*.

José Joaquín Quesada Quesada (Consejería de Formación Profesional y Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía), *“Las Solemnes Fiestas que a la gloriosa canonización de San Pedro de Alcántara consagró la villa de Villacarrillo en 1669. Noticias artísticas, sociales, piadosas y etnográficas de una celebración del Barroco”*.

Hugo Jiménez Zurita (Universidad de Málaga), *“Enfoques para el análisis del jansenismo español desde el estudio de las controversias teológico-morales entre 1644 y 1766”*.

João Francisco Silva Sousa Pereira (Centro de Estudos de História Religiosa – UCP / História, Territórios e Comunidades – CEF NOVA FCSH), *“O Iluminismo Católico em Portugal no século XVIII: Poder e Religião”*.

Mónica Yanguas Muñoz (Universidad Carlos III de Madrid), *“Otra dimensión de la proyección de la corte madrileña: la hechicería en los libelos y la poesía satírica en el siglo XVII”*.

María Inés Dorronsoro Blein (Universidad Autónoma de Madrid), *“Jerónima de Burgos y María de Navas: El teatro del Siglo de Oro desde la actuación y autoría femeninas”*.

Marco Antonio Moreno Esquinas (Universidad Rey Juan Carlos), *“Resultados generales del estudio del repertorio para flauta en el entorno cortesano madrileño hasta 1778”*.

Pausa almuerzo

17.00h. Conferencia plenaria. Armando Alberola Romá, Universidad de Alicante: *“Clima y catástrofe en la España moderna. Anotaciones para el estudio de su dimensión histórica e impacto social”*. Hospital de Santiago, Auditorio

Presenta: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén)

17.45h. Conferencia invitada. Vicente Ruiz García (UNED Jaén): *“Úbeda, paradigma entre el Renacimiento y la Ilustración”*. Hospital de Santiago, Auditorio.

Presenta: Juan Manuel Castillo Martínez (Universidad de Jaén)

18.30h. Visita guiada a la ciudad de Úbeda, ofrecida por el Ayuntamiento de Úbeda y la UNED Jaén. Salida desde el Hospital de Santiago.

20.00h. Visita guiada a la Sacra Capilla del Salvador, ofrecida por la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.

21.00h. Copa de vino / cena plenaria

23.00h. Regreso a Jaén

9.30h. Visita a la Catedral de Jaén y su archivo diocesano, ofrecida por el deán del cabildo catedralicio, Francisco Juan Martínez Rojas

10.30h. Conferencia plenaria. Ofelia Rey Castelao, Universidad de Santiago de Compostela: *“Clérigos eruditos: la Ilustración de campanario”*. Sala de conferencias del Archivo Histórico Diocesano, Catedral de Jaén
Presenta: Francisco Fernández Izquierdo (Instituto de Historia del CSIC)

11.15-13.30h. Sesiones simultáneas de comunicaciones:

Sección 4. “Hacia la historia cultural. Artes, escritos, religiosidad”.

Sala de conferencias del Archivo Histórico Diocesano, Catedral de Jaén

Moderadora: Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia de Comillas)

Yasmina Panisello Ferré (Universidad de Salamanca), *“Simbiosis entre la Monarquía católica y la Virgen María en el espacio universitario y catedralicio de la ciudad de Salamanca”*.

Alejandro Marco Cerro García (Universidad de Córdoba), *“Capellanías serranas cordobesas. Fundaciones pías en el sur del Valle del Guadiato (ss. XVII-XVIII)”*.

Daniel Mena Acevedo (Universidad de Santiago de Compostela), *“Campos, huertas y jardines de canónigos en la Edad Moderna. Pierre André Pourret en Galicia”*.

María Aitana Finestrat Martínez (Universidad Autónoma de Barcelona), *“Entre la observancia y la permisividad. Vida y conflicto en los conventos femeninos de la temprana Edad Moderna”*.

Pablo Vázquez Bello (Universidad de Santiago de Compostela), *“Resistencia y ruego divino. La orden tercera franciscana de Galicia en la Edad Moderna”*.



Marta Jiménez Sáenz de Tejada (Universidad de La Rioja), *“Relaciones espirituales en comunidades femeninas: disputas, facciones y destituciones en el Setecientos italiano”*.

Pablo Ajenjo López (Universidad de Salamanca), *“Semblanza de un ilustrado olvidado: Cayetano Antonio Cuadrillero y Mota (1723-1800), obispo de Ciudad Rodrigo y el Expediente de Reforma de las Cofradías”*.

Juan Ramón de Luz Carretero (Universidad de Castilla-La Mancha), *“Cofradías y poder en el entramado social de la Ciudad de Cuenca entre los siglos XVI y XVII”*.

María Victoria López Gámez (Universidad de Jaén), *“Las cofradías militares en el contexto de la ciudad: La cofradía de los Doscientos Ballesteros de Santiago de Baeza”*.

Yeison Alexander Narváez Pinta (Universitat Jaume I), *“Santos al servicio de la Monarquía Hispánica: construcción iconográfica de san Fernando y Santiago en los reinos de Nueva Granada y Perú”*.

Sección 3. “Perspectivas en historia económica. Capitales, mercancías, comercio”.

Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén

Modera: José María Imízcoz Beunza (Universidad del País Vasco)

Ana Galisteo Chico (Universidad Rey Juan Carlos), *“Los aprovechamientos ganaderos en el real sitio de Aranjuez a finales del Antiguo Régimen. La casa de vacas: un proyecto económico de la Corona”*.

Manuel Eduardo Aranda Redondo (Universidad de Jaén / CSIC), *“La proyección del fuero de colonización de Sierra Morena y Andalucía en Gran Canaria”*.

Juan Manuel Castillo Martínez (Universidad de Jaén), *“El impacto de la norma en la estandarización de usos agrarios: el Cerro Luna como estudio de caso”*.



Detalle de las bóvedas de la catedral de Jaén. Andrés de Vandelvira, siglo XVI.

Programa Académico

Antonio Manuel Berná Ortigosa (Universidad de Alicante), *“Agricultura, comercio e industria en cinco grandes capitales del Mercurio de España en 1785: una nueva perspectiva para la historia económica”*.

Beatriz García-Torres Robles (Universidad de Granada), *“Las propiedades del Colegio de la Compañía de Jesús en Granada en el s. XVIII: los cortijos de Ácula y Noniles”*.

Herminia Boluda Rodríguez (Universitat de València), *“Más allá del castigo: el papel económico y social de la Casa de Misericordia de Valencia a finales del siglo XVIII”*.

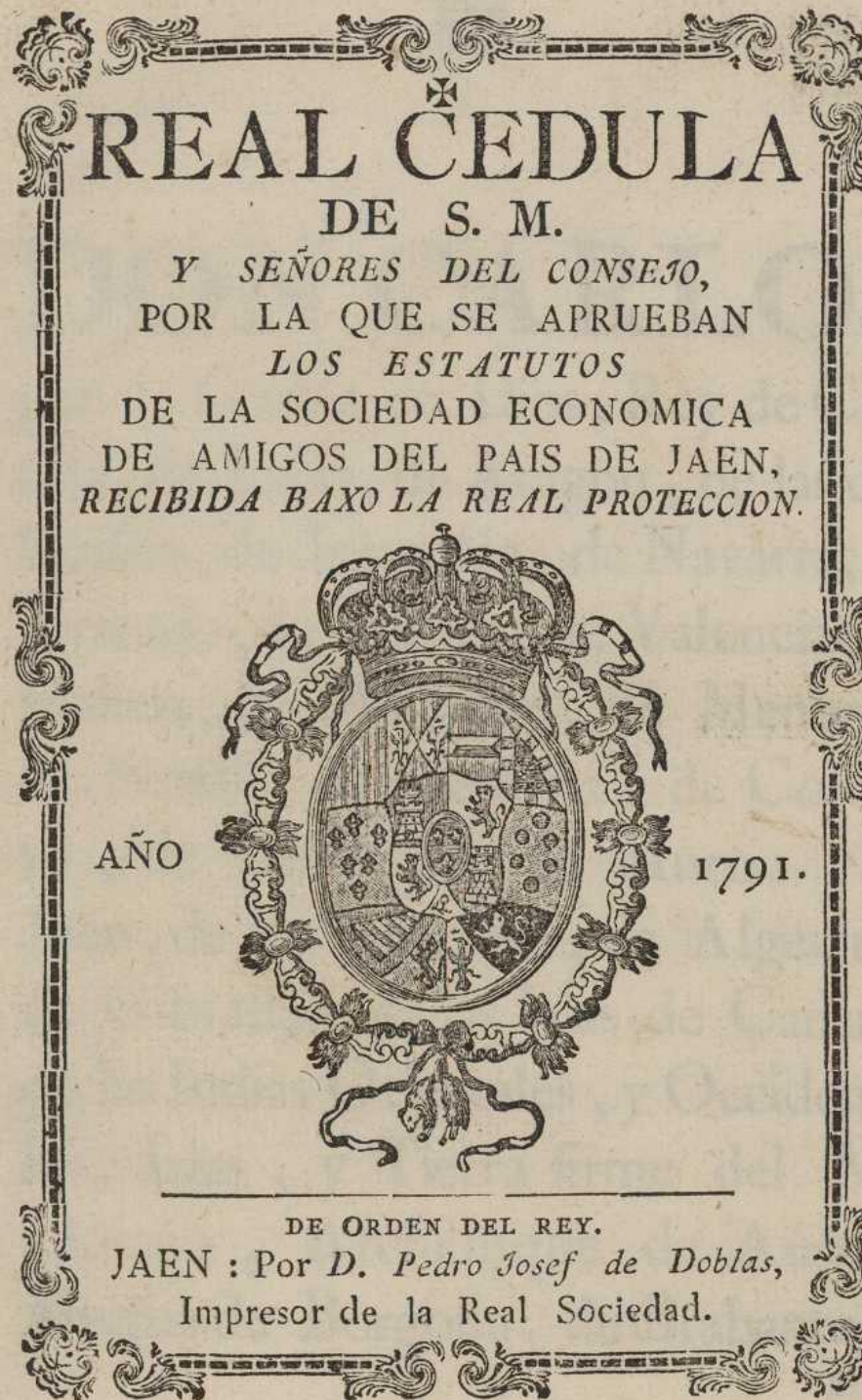
Andrés Borrás Benavente (Universitat de València), *“El abasto de vino en la Valencia de finales del Antiguo Régimen: Primeras aproximaciones”*.

Borja Salvador, Luis (Universitat de València), *“De placer elitista a delite social: la democratización del consumo de chocolate a través de la literatura religiosa y científico-médica. España, siglo XVIII”*.

13.30h. Conferencia de clausura. Cristina Borreguero Beltrán, Universidad de Burgos: *“Los itinerarios de la Monarquía Hispánica: la “Jornada” del Archiduque Alberto, 1598-1599”*. Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.

Presenta: José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén)

14.15h. Clausura del congreso. Salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén



Director general

José Miguel Delgado Barrado (Universidad de Jaén)

Coordinadores

Francisco Javier Illana López (Universidad de Jaén)

Juan Manuel Castillo Martínez (Universidad de Jaén)

Comité científico

Armando Alberola Romá (Universidad de Alicante); Bethany Aram (Universidad Pablo de Olavide); Cristina Borreguero Beltrán (Universidad de Burgos); Francisco Cebreiro Ares (Universidad Complutense de Madrid); Mariela Fargas Peñarrocha (Universidad de Barcelona); Francisco Fernández Izquierdo (Instituto de Historia, CSIC); Máximo García Fernández (Universidad de Valladolid); Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla); José María Imízcoz Beunza (Universidad del País Vasco); Antonio Jiménez Estrella (Universidad de Granada); Isabel María Melero Muñoz (Universidad de Sevilla); Antonio Jesús Ortiz Villarejo (Universidad de Jaén); Francisco José Pérez-Schmid Fernández (Universidad de Jaén); Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia de Comillas); Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela); Vicente Ruiz García (C. A. UNED Jaén); María del Carmen Saavedra Vázquez (Universidad de Santiago de Compostela); Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba); Susana Truchuelo García (Universidad de Cantabria)

Colaboradores de coordinación

Álvaro Moreno Martínez (Universidad de Jaén)

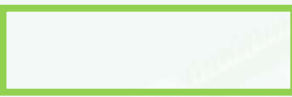
Laura Partal Ortega (Universidad de Jaén)

Ayudantes de organización

José Carlos Fernández Gersol (Universidad de Jaén); Manuel Eduardo Aranda Redondo (Universidad de Jaén); Yolanda Sánchez Galera (Universidad de Jaén); Manuel María de Toro Barquero (Universidad de Jaén); Olga Generoso Rentero (Universidad de Jaén)



Sesiones del Encuentro
(edificios C1, D1, D2)



Comedor universitario
(edificio c4)

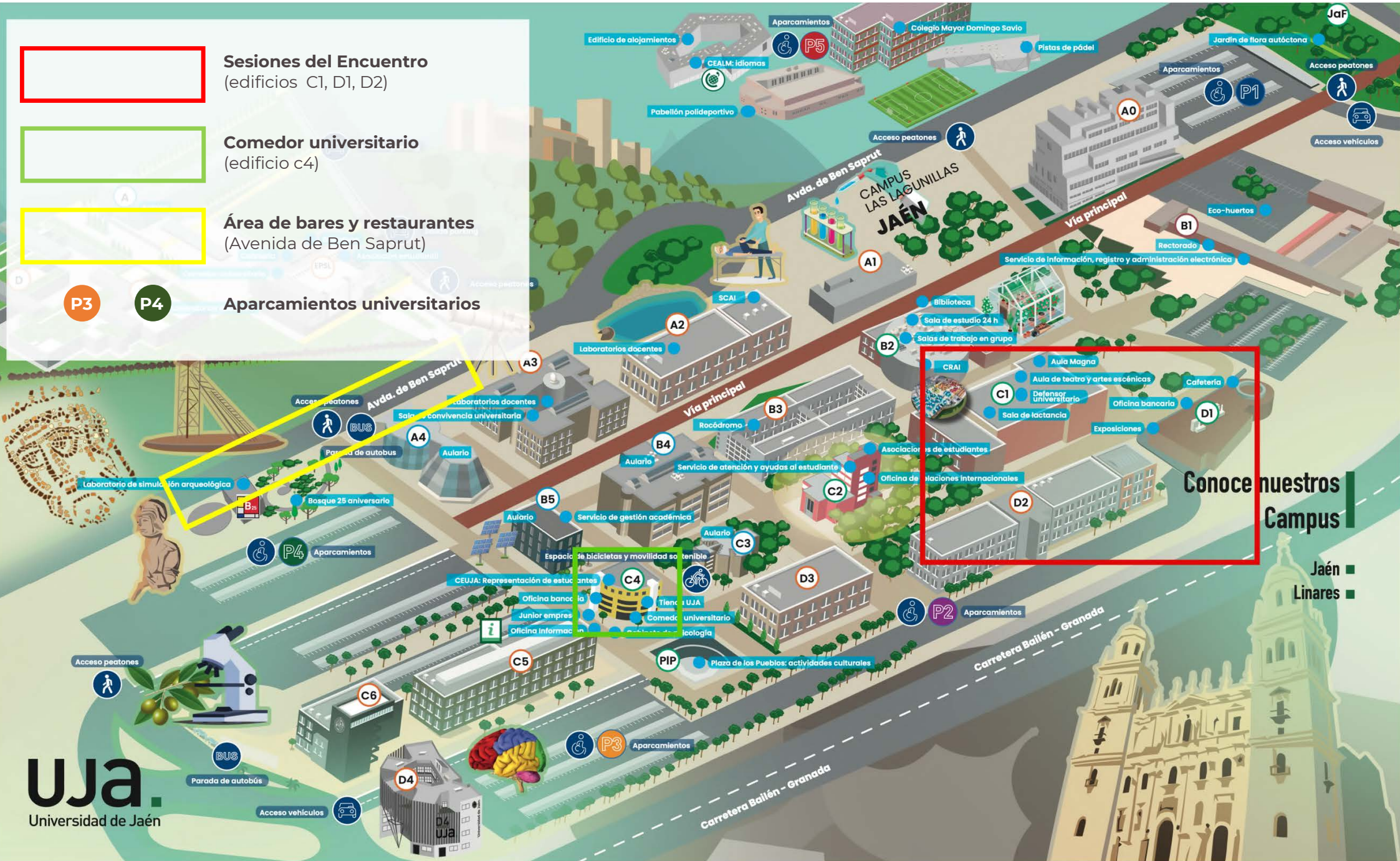


Área de bares y restaurantes
(Avenida de Ben Saprut)

P3

P4

Aparcamientos universitarios



Conoce nuestros Campus

- Jaén ■
- Linares ■

Jaén



- Universidad de Jaén**
(Avda. Ben Saprut)
- Catedral de Jaén**
(Plaza de Santa María)
- Real Sociedad Económica de Amigos del País**
(Calle Bernabé Soriano)
- Estación de autobuses**
(Plaza de la Libertad)
- Estación de ferrocarril**
(Plaza Jaén por la Paz)
- Salida autobús a Úbeda**
(Calle Virgen de la Cabeza)



- 1 Castillo de Santa Catalina
- 2 Camarin de Jesús
- 3 Convento de Santa Teresa
- 4 Plaza de la Merced
A Palacio de los Queroso Ullán
B Convento de la Merced
C Fuente Nueva
- 5 Arco de San Lorenzo
- 6 Palacio del Condestable Iznzo
- 7 Palacio Casa del Deán
- 8 Palacio Episcopal
- 9 Ayuntamiento
- 10 Catedral y Sagrario
Museo Catedralicio
- 11 Palacio de los Covalada Nicuesa
- 12 Palacio de los Vélez
- 13 Diputación Provincial
- 14 Palacio de los Vilches
- 15 Iglesia de San Ildefonso
- 16 Puerta del Ángel
- 17 Convento de las Bernardas
- 18 Iglesia de San Bartolomé
- 19 Real Monasterio de Santa Clara
- 20 Fuente de los Caños
- 21 Iglesia de San Juan
- 22 Capilla de San Andrés
- 23 Palacio de Villadomardo, Baños Árabes,
Museo de Artes y Costumbres Populares
- 24 Refugio Antiaéreo
- 25 Real Convento de Santo Domingo
- 26 Fuente de la Magdalena
- 27 Iglesia de la Magdalena
- 28 Convento de Santa Ursula
- 29 Hospital de San Juan de Dios
- 30 Museo Provincial
- 31 Monumento a las Batallas
- 32 Cámara Oscura
- 33 Torreón del Conde de Torralba
- 34 Museo Ibero
- 35 Baños del Naranjo

MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS

01. Hospital de Santiago (s. XVI)
02. Plaza de Toros (s. XIX)
03. Antiguo Convento de La Victoria (s. XVI - XVII)
04. Iglesia de San Isidoro (s. XVI)
05. Portada Plateresca calle Gradas (s.XVI)
06. Torre del Reloj (s. XIII - XVI)
07. Antiguas Carnicerías (s. XIX) Oficina de Turismo
08. Palacio de la Rambla (s. XVI)
09. Torreón Portillo del Santo Cristo (s. IX - XV)
Centro de Interpretación "Las Murallas de Úbeda"
10. Muralla y Torreones de la Cava (s. IX - XV)
11. Iglesia de San Lorenzo (s. XIII)
12. Puerta de Granada (s. XV)
13. Casa de las Torres (s. XVI)
14. Palacio de los Medinilla (s. XVII)
15. Casa de los Morales (s. XVII)
16. Iglesia de Santo Domingo (s. XV - XVII)
17. Casa de Juan de Valencia (s. XVI)
18. Casa Arte Andalusi
19. Palacio del Marqués de Contadero (s. XVIII)
20. Convento de Santa Clara (s. XIII - XVI)
21. Palacio de los Orozco (s. XIX)
22. Iglesia de San Pedro (s. XIII - XVII)
23. Palacio Condes de Guadiana (s. XVII)
24. Palacio Angus-Medinilla (s. XVI - XVII)
25. Palacio Vela de los Cobos (s. XV)
26. Palacio Vázquez de Molina (s. XVI)
27. Basílica menor de Santa María de Los Reales Alcázares (s. XIII - XIX)
28. Fuente Renacentista (s. XVI)
29. Cárcel del Obispo (s. XVI)
30. Palacio del Marqués de Mancera (s. XVI - XVII)
31. Antiguo Pósito (s. XVI - XVIII)
32. Palacio del Dean Ortega (s. XVI)
33. Sacra Capilla del Salvador (s. XVI)
34. Hospital de Honrados y Venerables Viejos del Salvador (s.XVI)
35. Casas Judías callejón de Santa María (s. XV)
36. Plazuela de la Judería
37. Casa de los Carvajales (s. XV - XVI)
38. Fuente de la Saludeja y Murallas de la ciudad (s.IX-XV)
39. Yacimiento Arqueológico de las Eras del Alcázar
40. Puerta de Santa Lucía (s. XV)
41. Conjunto Arqueológico Ruinas de Santo Tomás
42. Casa Judía Gradeta de Santo Tomás
43. Palacio de Francisco de los Cobos (s. XVI)
44. Casa del Blanquillo (s. XV - XVI)
45. Iglesia y Convento de San Miguel
Museo y Oratorio San Juan de la Cruz (s. XVII)
46. Convento de San Andrés (s. XVI)
47. Casa Granada Venegas
48. Palacio de los Manueles (s. XVII)
49. Casa de los Salvajes (s. XVI)
50. Antiguas Casas Consistoriales (s. XVI - XVII)
51. Iglesia de San Pablo (s. XIII - XVI)
52. Sinagoga del Agua
53. Palacio de los Porceles (s. XVII)
54. Antiguo Casino (s.XIX)
55. Torre Octogonal (s. XIII - XV)
56. Casa de la Tercia (s. XVII)
Centro de Interpretación "Olivar y Aceite"
57. Palacio de Don Luis de la Cueva (s. XV - XVII)
58. Casa Solariega Hernán Crespo (s. XVI - XVII)
59. Casa Solariega Hernán Crespo (s. XVI)
60. Casa Mudejar- Museo Arqueológico (s. XIV - XV)
61. Palacio de los Torreante (s. XVI)
62. Casa del Obispo Canastero (s. XVIII)
63. Convento de la Concepción (s. XVII)
64. Casa Solariega, Cuesta del Losal (s. XVIII)
65. Puerta del Losal (s. XIV)
66. Iglesia de San Millán (s. XIII - XVI)
67. Calle Valencia
68. Museo Afarera "Paco Tito"

Hospital de Santiago, sesiones del congreso
(Calle Obispo Cobos)

Capilla del Salvador, visita y cena plenaria
(Pza. Vázquez de Molina)

Parada de autobuses
(avda. Cristo Rey)



MONUMENTOS - MONUMENTS - DENKMÄLER / MUSEOS - MUSEUMS - MUSÉES - MUSEEN / LUGARES DE INTERÉS - PLACES OF INTEREST - SITES D'INTERÊT - TOURISTISCHE ORTE	OTROS DATOS DE INTERÉS / INTERESTING ADDRESSES / DIRECTIONS D'INTERÊT / INTERESSE RICHTINGEN
<p>PALACIO VÁZQUEZ DE MOLINA (PALACIO DE LAS CADENAS) Plaza Vázquez de Molina, 2 www.bancomoneda.com / www.turismoenubeda.com</p> <p>PALACIO DEL MARQUÉS DE MANCERA Calle de San Juan, 11 Tel. 953 750 440</p> <p>SACRA CAPILLA DEL SALVADOR Tel. 953 750 225 www.capilladelosalvador.com www.fundacionmedinilla.com/monumentoscapilla</p> <p>BASÍLICA DE SANTA MARÍA DE LOS REALES ALCÁZARES Tel. 953 750 440</p> <p>PALACIO DE DON LUIS DE LA CUEVA Plaza Zúñiga Marañón, s/n Tel. 953 750 771</p> <p>CASA DE LAS TORRES Plaza de San Lorenzo s/n Tel. 953 770 890</p> <p>IGLESIA SAN MIGUEL Callejón 10 Tel. 953 750 815</p> <p>IGLESIA DE SAN PABLO Plaza 11 de Mayo s/n Tel. 953 750 637</p> <p>IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE BARI San Nicolás, 29</p> <p>IGLESIA DE LA STMA. TRINIDAD Trinidad, 2</p> <p>IGLESIA SAN ISIDORO Ciudadela Muró s/n Tel. 953 750 336</p> <p>REAL MONASTERIO SANTA CLARA Tel. 953 750 440</p> <p>CENTRO DE INTERPRETACIÓN "LAS MURALLAS DE ÚBEDA" Torreón del Portillo del Santo Cristo, Cava, edificio Santo Cristo Tel. 953 420 270 info@ubeda.es www.ubeda.es</p> <p>CAMPANARIO DE LA TORRE DEL RELOJ Plaza de Andalucía, 3 Tel. 953 420 270 info@ubeda.es www.ubeda.es</p> <p>IGLESIA DE SAN LORENZO Mirador de San Lorenzo s/n Tel. 953 126 244 / 619 869 054 / 688 150 723</p> <p>MUSEO DE ALFARERÍA "PACO TITO" MEMORIA DE LO COTIDIANO Valencia, 22 Tel. 953 751 496 / 639 609 964 www.museoalfareria.com www.museoalfareria.com</p> <p>SINAGOGA DEL AGUA Rojas Rojas (Esquina calle las Parras) Tel. 953 758 150 www.sinagogaaguarda.com www.sinagogaaguarda.com</p> <p>PLAZUELA DE LA JUDERIA Sociedad Toros Acosta, 6 Tel. 953 750 150 www.fundaciontorosacosta.com</p>	<p>OFICINA DE TURISMO Plaza de Andalucía, 5 Tel. 953 750 138 - 953 750 440 Ext 3 - 953 779 204 proteccioncivil@ubeda.es oficina@ubeda.es www.turismoenubeda.com</p> <p>PALACIO DE CONGRESOS HOSPITAL DE SANTIAGO Avda. Cristo Rey s/n Tel. 953 75 08 42</p> <p>CENTRO DE SALUD (EXPLANADA) Calle Explanada</p> <p>GUARDIA CIVIL Urgencias 092</p> <p>POLICIA LOCAL Av. Chirre de la Frontera, 17 Tel. 953 75 01 23 Urgencias 192</p> <p>POLICIA NACIONAL Plaza Vázquez de Molina, s/n Tel. 953 79 81 80 Urgencias 091</p> <p>PROTECCION CIVIL C/ Zurbarán, 11 Tel. 953 754 090</p> <p>ESTACION DE AUTOBUSES</p> <p>PARKING PRINCIPAL ÚBEDA Plaza del Marqués, 6 Tel. 722 804 738</p> <p>ESTACIONAMIENTO REGULADO ZONA AZUL JUBSA ÚBEDA Con Juan 9 Tel. 953 758 688 ciberjasa@ubeda.com info@jasa.com www.jasa.es</p> <p>RENFE Estación Línea-Baeta (Plaza de las Palmeras, s/n 23400 Linares-Baeta) Estación 2004 (C/Obispo Cristó Rey, 4-4-21) Tel. 912 320 320 www.renfe.com</p>