

Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria

Conforme a lo establecido en el Real Decreto 99/2011, de 29 de enero
Mención hacia la Excelencia Ref. ANECA 2011-00024

ACTIVIDADES FORMATIVAS OBLIGATORIAS PARA LOS DOCTORANDOS **FORMACIÓN METODOLÓGICA AVANZADA**

(Taller de Fuentes y Metodología –TFyM–)

Mayo 2021

El Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria ofrece a sus doctorandos una amplia gama de Actividades Formativas con carácter complementario a sus tareas investigadoras. Estas actividades se desarrollan físicamente en la UAM y en la UC, así como también en línea, y en otras sedes donde las universidades mencionadas mantienen vínculos académicos al efecto.

Entre las Actividades de **FORMACIÓN OBLIGATORIA**, de acuerdo a lo establecido en la Memoria de VERIFICACIÓN (octubre 2013), se encuentran las Actividades de Formación Metodológica Avanzada que se podrán realizar a través bien del Seminario Metodológico de Investigación (**SEMI**) impartido en la UC, bien del **TALLER DE FUENTES Y METODOLOGÍA (TFyM)** impartido en la UAM. Este último es el que presentamos aquí. Es un seminario anual de 30 horas presenciales.

Los estudiantes deberán registrar este seminario en el DAD (Documento de Actividades del Doctorado) y la calificación formará parte de su evaluación anual, realizada por la Comisión Académica (Plan de Investigación + Actividades formativas obligatorias + Actividades formativas optativas+ informe del director + informe del doctorando)¹. Hay que recordar que la “evaluación positiva [tutela] es requisito indispensable para continuar en el programa”².

¹ Véase Documento descripción del “**Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y por la Universidad de Cantabria**”.

² RD 99/2011. Artículo 11, punto 7.

I. PROFESORADO

Coordinación:

Dra. Elena Postigo Castellanos (UAM)

Profesores responsables:

Dr. Fernando Andrés Robres (UAM)

Email: fernando.andres@uam.es

Dra. Elena Postigo Castellanos (UAM)

Email: elena.postigo@uam.es

Dra. Mirian Galante Becerril (UAM)

Email: mirian.galante@uam.es

Dra. Cristina Bravo Lozano (MIAS-UAM)

Email: cristina.bravo@uam.es

Conferencias invitadas:

Dr. Ignacio Atienza Hernández (UAM)

Email: ignacio.atienza@uam.es

Dra. Estela Maeso Fernández (BU)

Email: emaeso@bu.edu

Dr. Roberto Quiros Rosado (UAM)

Email: roberto.quiros@uam.es

Dra. Rocío Martínez López (UAM)

Email: rocio.martinezl@uam.es

II. DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Realizar una investigación original, apoyada en fuentes primarias y con una metodología apropiada, es la base del trabajo de cualquier historiador. Desde esta perspectiva y formando parte de las actividades de Formación Metodológica Avanzada del Programa de Doctorado, se ha diseñado el **Taller de Fuentes y Metodología (TFyM)**. Tiene por **objeto** equipar al doctorando con las competencias y las habilidades que necesita para conocer, localizar y analizar, a un nivel avanzado, las fuentes básicas para el estudio de la historia moderna de España, así como familiarizarle, también a un nivel avanzado, con los aspectos metodológicos de la disciplina.

Los materiales del curso estarán disponibles en la Plataforma Moodle Formación UAM (Distinta a la de Grado y Posgrado). La Coordinadora enviará a los doctorandos inscritos en el taller un documento con indicaciones para registrarse en la plataforma, así como las claves de acceso. **Las tutorías** tendrán lugar previa petición de hora por mail, y serán virtuales o mediante medios telemáticos. Para **ser evaluados**, los doctorandos deberán realizar un trabajo vinculado a 2 de las 4 sesiones, a elección del estudiante. Las características del trabajo serán explicadas por los responsables de cada sesión. Además, los estudiantes de primera Tutela, deberán presentar en el SID (Seminario de Investigación de Doctorado) su plan de investigación y los estudiantes de las siguientes tutelas un artículo que estén preparando. La **forma de reunión** será no presencial,

desarrollándose las distintas sesiones en línea, mediante la plataforma Microsoft Teams³. El **período de impartición docencia** será entre los días 26 de mayo y 3 de junio de 2021, en horario de tarde.

III. CONTENIDO Y CALENDARIO DE LAS SESIONES

PARTE I

Sesión 1.	
26/05 16:00 h.	Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO (UAM): <i>"Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo"</i>. Resumen-guión: La Historia Comparada ofrece pautas metodológicas de gran alcance para la comprensión y reconstrucción de las problemáticas del pasado en toda su complejidad. En este marco de formación doctoral y de profundización en objetos de estudio historiográfico, el curso se centrará en una serie de parámetros (cronológicos, espaciales y procesuales) con que conectar distintos elementos de análisis y obtener una perspectiva más amplia en la investigación en Historia Moderna. Lectura previa: OLABARRÍ GORTÁZAR, I. "Qué historia comparada" en <i>Studia Historica-Historia Contemporánea</i>, Vol. X-XI (1992-93), pp. 33-75. Dr. ROBERTO QUIRÓS ROSADO (UAM): <i>"Agentes de una monarquía ejecutiva: una visión comparada de la nación española en la Europa habsbúrgica del siglo XVIII"</i>. Resumen-guión: A través de la presente sesión se abordará un estudio comparado sobre los sujetos que, oriundos de los reinos de España, confluyeron en el servicio del rey-emperador Carlos III/VI de Austria durante el primer tercio del siglo XVIII. Este análisis, fundamentado en técnicas de análisis prosopográfico y del Network System, profundizará en las prácticas políticas desarrolladas en el periodo no solo en la península Ibérica durante la guerra de Sucesión, sino en otros espacios mediterráneos y centroeuropeos, así como en las líneas de pensamiento arbitrista que influyeron decisivamente en la consolidación del poder ejecutivo de la monarquía de los Habsburgo. Así, la comparación entre realidades personales y espacios de muy diversa tradición y legislación

³ Para los estudiantes que no puedan asistir a alguna de las sesiones deberán conectarse a la plataforma Microsoft Teams. En el caso que tampoco pueden asistir en línea se les grabará la sesión.

	posibilitarán una reinterpretación sobre la potestas de los soberanos y los límites de la gobernanza hispana en la Europa setecentista. Lectura previa: QUIRÓS ROSADO, R. y ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, A., “Nación, dinastía e identidad nobiliaria. Los jenizaros y el Estado de Milán (1706-1761)”, en V. León Sanz (ed.), <i>Europa y la monarquía de Felipe V</i>, Madrid, Sílex Ediciones, 2019, pp 101-131.
Sesión 2.	
27/05 16:00 h.	Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM): <i>“Fuentes para el Estudio de la Historia Moderna en España: tipología, depósitos, herramientas, colecciones”.</i> Resumen - guion: 1. Tipología de las fuentes documentales (escritas) en función de diferentes criterios: aspectos formales, contenido, emisor 2. Principales depósitos documentales en España 3. Herramientas de búsqueda de documentación específica en función de los objetivos 4. Principales bases de datos y colecciones de fuentes documentales españolas disponibles en internet y/o impresas. Lectura: Alted Vigil, A. y Sánchez Belén, J. A., "Tipología de las fuentes y sus problemas", en <i>id.</i>, <i>Métodos de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea</i>, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2006, pp. 81-98.
28/05 16:00 h.	Dra. ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ (UAM): <i>“La investigación en archivos desde una perspectiva internacional. Los archivos extranjeros y las humanidades digitales como herramientas para el análisis de la Historia Moderna”.</i> Resumen - guion: El estudio de diferentes facetas de la Historia Moderna hace cada vez más necesario recurrir a fondos de archivos extranjeros para profundizar en su análisis y presentar una visión más completa de la que nos pueden ofrecer los fondos nacionales. Sin embargo, ¿cómo se puede abordar la cuestión, en ocasiones enormemente complicada, de empezar nuestra andadura investigadora en archivos que se encuentran fuera de España? Y, en el caso de que no se pueda viajar, como está ocurriendo actualmente como consecuencia de la presente situación de emergencia sanitaria, ¿a qué herramientas online podemos recurrir para consultar fuentes archivísticas internacionales a través de la red? El contenido de esta sesión girará en torno a estas dos cuestiones y estará dividido en dos partes. La primera de ellas se centrará en los recursos archivísticos online internacionales a los que se puede recurrir, desde repositorios bibliográficos hasta portales de digitalización de fuentes de archivo internacionales puestos en marcha por diferentes instituciones oficiales, pasando por museos y exposiciones online, entre otras herramientas. Y, en segundo lugar, realizaremos una introducción al

	inicio de la investigación archivística en instituciones internacionales, utilizando como estudio de caso la problemática de los derechos sucesorios femeninos en la Europa de la Edad Moderna. Lecturas / visualizaciones previas: -Álvarez-Coca González, María Jesús, “La investigación histórica y los archivos en Internet. La presencia del Archivo Histórico Nacional en el Portal de Archivos Españoles (PARES)”, <i>Cuadernos de Historia Moderna</i>, vol. 35 (2010), pp. 175-222 (https://revistas.ucm.es/index.php/CHMO/article/view/CHMO1010110175A/21457). -Pons, Anaclet, “Archivos y documentos en la era digital”, <i>Historia y comunicación social</i>, vol. 22, nº 2 (2017), pp. 283-296. (https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/57844). -Conferencia de la doctora Elena González-Blanco, titulada “Las Humanidades Digitales hoy”, presentada en las I Jornadas de la Universidad Complutense de Madrid “La investigación en Ciencias Sociales y Humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales”, 13 de enero de 2017. https://www.youtube.com/watch?v=kHu6XvkglgE -La página de recursos y enlaces de la Asociación Humanidades Digitales Hispánicas contiene muchos recursos que os pueden ser de utilidad, así como enlaces a varios de los repositorios y archivos digitales que veremos en esta sesión. Podéis consultarla aquí: https://humanidadesdigitaleshispnicas.es/recursos-y-enlaces-interesantes/.
Sesión 3.	
31/05 16:00 h.	Dr. IGNACIO ATIENZA HERNÁNDEZ (UAM): “<i>Oeconomía y estrategia matrimonial y familiar en la aristocracia hispana de la Edad Moderna</i>” Resumen-guión: Referido a la antropología histórica de la familia y utilizando terminología y aparato conceptual de uno de sus mayores valedores, Pierre Bordieu, y el término de estrategia matrimonial, analizaremos el papel del matrimonio en la élite aristocrática hispana en el mundo moderno, planteando las señas de identidad de una familia específica y particular, desde una óptica de género, acompañado de documentación valiosa, entre otra, capitulaciones matrimoniales, en su doble composición de dotes y arras, arropados por el importante y definitorio concepto de oeconomía para entender estos asuntos con una parte final que clarificará multitud de aspectos en esta línea, la serie Matrimonio a la moda, del pintor inglés William Hogarth, realizada entre 1743 y 1745.

	Lectura previa: Atienza Hernández, I. y Simón López, M., “Aunque fuese con una negra, si S.M. así lo desea: Sobre la autoridad real, el amor y los hábitos matrimoniales de la nobleza hispana”, <i>Gestae, Taller de Historia</i>, 1 (1989), pp. 31-52. William Hogarth, <i>El matrimonio a la moda</i>, 1743 – 1745.
Sesión 4.	
01/06 16:00 h.	Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM): “Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla”. Resumen: El estudio de la nobleza castellana debe estar apoyado en el profundo conocimiento de un repertorio documental sólido compuesto tanto por fuentes que producen las Casas nobiliarias, como las que se producen fuera de ellas, pero que las Casas custodian. El objetivo de esta sesión es tanto identificar los principales archivos – titularidad pública y titularidad privada- que custodian fuentes para el estudio de la nobleza, como analizar algunas de las tipologías textuales que consideramos fundamentales para conocer las distintas dimensiones de lo nobiliario en la Castilla de los siglos XVI-XVIII. Lectura previa: CONTEL BAREA, M. C. “Fondos nobiliarios en el Archivo Histórico Nacional. <i>Cuadernos de historia moderna</i>”. Madrid: Universidad Complutense, 1994, nº 15, pp. 397-414. Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123131
03/06 16:00 h.	Dra. ESTELA MAESO FERNÁNDEZ (BOSTON UNIVERSITY, MADRID): “Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla. El uso de la escritura entre las élites aristocráticas castellanas de época moderna: el epistolario de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), primer conde de Gondomar”. Resumen-guión: Los epistolarios de la nobleza castellana son una valiosísima fuente para el estudio de las élites aristocráticas de esta Corona. Sus fondos nos aportan interesantes documentos: correspondencia entre nobles, misivas familiares, cartas relacionadas con la administración de señoríos, solicitudes de prebendas, etc. En definitiva, sustanciosos papeles para la investigación de la cotidianidad de la aristocracia castellana, como estamento privilegiado, durante el Antiguo Régimen. Lectura previa: BOUZA ÁLVAREZ, F., “La correspondencia del hombre práctico. Los usos epistolares de la nobleza española del Siglo de Oro a través de seis años de cartas del tercer conde de Fernán Núñez (1679-1684)”, en <i>Cuadernos de Historia Moderna. Anejos</i>, Nº 4. 2005, pp. 129-154.

Sesión 5.	
02/06 16:00 h.	Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM): <i>“Indios Novohispanos en la Edad Moderna: están, luego actúan, y quedan registros”.</i> Profesor Invitado: José Luis de Rojas (UCM) Resumen-guión: 1. Antecedentes: la escritura en Mesoamérica. 2. La escritura indígena en la Edad Moderna. a. Escritura en alfabeto latino: lenguas y documentos. - Las traducciones de la época. b. Escritura tradicional: los códices. - Tipología. - Ejemplos. c. La lectura de los códices. Lectura previa: Batalla, J.L., “Los códices mesoamericanos. Métodos de estudio” en <i>Itinerarios. Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos</i>, 8 (2008), pp. 43-65.

V. TRABAJOS A REALIZAR Y CALENDARIO DE ENTREGAS

Los trabajos se entregarán a los/las profesores/as antes del 2 de julio 2021

Sesión 1.	
Hasta 11/06	Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO (UAM): <i>“Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo”.</i> Reflexión crítica de 3 páginas sobre la forma de aplicación de la Historia Comparada en sus respectivos temas de investigación en curso.
Sesión 2.	
Hasta 12/06	Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM): <i>“Caracterización y crítica de la documentación propia”.</i> Texto de 2-3 páginas: Caracterización y clasificación de la documentación utilizada en la tesis propia desde los criterios establecidos en la sesión.
Sesión 4.	
Hasta 02/07	Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM): <i>“Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla”.</i>

	Análisis de tipologías documentales para el estudio de la nobleza y lo nobiliario en Castilla, siguiendo las pautas propuestas en la sesión. Información más detallada en documento aparte.
Sesión 5.	
Hasta 02/07	Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM): <i>“Indios Novohispanos en la Edad Moderna: están, luego actúan, y quedan registros”.</i> Ensayo escrito en el que se realizará un comentario sobre la sesión de trabajo realizada en clase y la lectura previa sugerida (dos o tres páginas).

PARTE II.

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO (SID)

Los/las estudiantes de primera tutela deberán presentar su plan de investigación y los de las siguientes tutelas presentarán un capítulo de sus tesis, un artículo que estén preparando, una comunicación que vayan a presentar a un congreso, lo que consideren oportuno (Ver documento aparte).