

DIRECCIÓN

- Roberto Quirós Rosado (UAM, Madrid)
- Cristina Bravo Lozano (UAM, Madrid)

COMITÉ CIENTÍFICO

- Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM, Madrid)
- Cinzia Cremonini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milán)
- Bernardo J. García García (UCM, Madrid)
- Charles-Edouard Levillain (Université Paris Diderot-Paris 7)

PARTICIPA

- *Gobierno de Corte y sociedad política: continuidad y cambio en el gobierno de la Monarquía de España en Europa en torno a la Guerra de Sucesión (1665-1725)* (HAR2012-31189)
- *Die Kunst der guten Regierung in der spanischen Monarchie* (DAAD, Projekt 57050251)

COLABORAN

- Ministerio de Economía y Competitividad.
- Universidad Autónoma de Madrid
- Vicerrectorado de Investigación (UAM)
- Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria (UAM)
- Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
- Departamento de Historia Moderna (UAM)
- Red Sucesión



DAAD



excelencia UAM+ CSIC



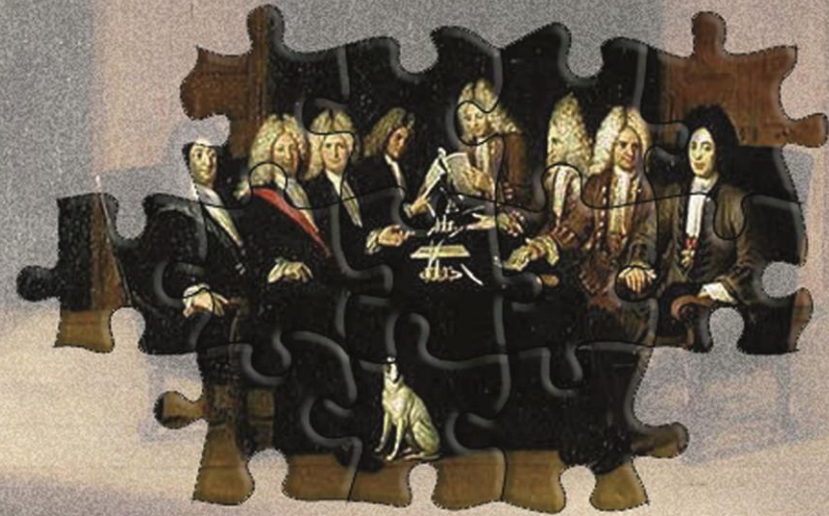
INFORMACIÓN Y CONTACTO

- roberto.quirós@uam.es
- cristina.bravo@uam.es

Este seminario se incluye como actividad complementaria del Máster Interuniversitario en Estudios Avanzados en Historia Moderna “Monarquía de España, ss. XVI-XVIII” de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria, reconocido con 2’5 créditos ECTS.

Ilustración: Johann Rudolf Huber, *El congreso de la paz de Baden, 1714*. Château de Versailles, Francia.

IV SEMINARIO INTERNACIONAL NUEVAS PERSPECTIVAS DE HISTORIA GLOBAL - RED SUCESIÓN



LOS EMBAJADORES REPRESENTANTES DE LA SOBERANÍA, GARANTES DEL EQUILIBRIO (1659-1748)

MADRID, 24 Y 25 DE FEBRERO DE 2015

Sala de conferencias, Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid



La figura del embajador constituyó una personalidad destacada en la cultura cortesana, trascendiendo su labor diplomática en los procesos de negociación política. El papel ejercido por estos representantes regios en el contexto de las paces europeas desde los Pirineos (1659) hasta Aquisgrán (1748) se dirigió hacia la defensa de los intereses de los príncipes y la búsqueda del equilibrio político continental. Desde distintas perspectivas, en las tres sesiones que articulan el encuentro se pretende analizar la singularidad de este polifacético oficial.

Junto a un marco teórico sobre la proliferación de tratados en torno a los valores, virtudes y obligaciones de este legado en la Plena Edad Moderna, se analizarán la visibilidad y la exteriorización del carácter diplomático. En la cultura barroca de las imágenes y los emblemas, los embajadores se imbuyeron de tales estrategias de representación, políticamente calculadas, desde retratos como formas de exaltación personal, hasta la suntuosidad manifestada en ceremonias y celebraciones públicas donde participaron. Otras formas de evocación de su idiosincrasia fueron las memorias y los diferentes usos dados a la correspondencia informal, generada en un ámbito *privado* donde se revelan aspectos desconocidos de un oficio *público*.

Sin embargo, se hace preciso reflexionar sobre la profesionalización, o no, del cargo de embajador y su desempeño, y su instrumentalización como plataforma de ascenso político y social, desde pingües oficios gubernativos a la gestión de las Casas Reales. Por último, con ocasión del III centenario de las paces de Utrecht, Rastatt y Baden, los debates también se centrarán en torno a la singular contribución de los embajadores en el restablecimiento de la paz en Europa tras las guerras sucesorias de España, Polonia y Austria.



MARTES, 24 DE FEBRERO

9:00-9:30.- Presentación y bienvenida. José María Sanz (Rector de la UAM), Antonio Cascón (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras) y Fernando Andrés Robres (Director del Dpto. Historia Moderna, UAM).

9:30-10:00.- Conferencia inaugural.

Lucien Bély (Paris Sorbonne Université, París): *Les représentants de la France à Utrecht : trois profils politiques, trois situations dans la société*

SESIÓN 1.- RETÓRICA VISUAL Y CULTURA ESCRITA. LA AUTORREPRESENTACIÓN DEL EMBAJADOR BARROCO

Preside Pedro García Martín (UAM, Madrid)

10:00-10:30.- Macarena Moralejo (UAM, Madrid): *La rivalidad política, cultural y artística entre Francia, el ducado de Saboya y España: Pietro Leonardo Roncas como embajador extraordinario de Carlo Emanuele I en Madrid (1606).*

10:30-11:00.- Anna Tedesco (Università di Palermo): *Música política: el papel de la música en la autorrepresentación de los embajadores.*

11:00-11:30.- Descanso



Preside Bernardo García García (UCM-FCA, Madrid)

11:30-12:00.- Diana Carrió-Invernizzi (UNED, Madrid): *Embajadas pintadas. La representación pictórica de las paces de los Pirineos, Westfalia y Nimega.*

12:00-12:30.- Álvaro Pascual Chenel (UAH, Alcalá): *Retórica visual y persuasión política: el arte al servicio del poder y la diplomacia en la Monarquía Hispánica (1660-1713).*

12:30-13:00.- Cristina Bravo Lozano (UAM, Madrid): *La aguda pluma del embajador. Ingenio y cultura política española en la correspondencia informal entre Londres y La Haya (1675-1699).*

13:00-13:30.- José María Domínguez (UR, Logroño): *“Hablemos claro, señor mío”. Confianza e ironía a través de la correspondencia del IX duque de Medinaceli, 1687-1696.*

13:30-14:00.- Debate

SESIÓN 2.- EL CURSUS HONORUM DIPLOMÁTICO, ¿PROFESIONALIZACIÓN DEL OFICIO O MEDIO DE ASCENSO POLÍTICO?

Preside Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM, Madrid)

16:00-16:30.- Guillaume Hanotin (UB, Burdeos): *Ser embajador del rey de Francia: el ideal del servicio o la defensa de intereses personales (siglo XVII).*

16:30-17:00.- Tibor Martí (MTA, Budapest): *Viena-Madrid-Hungría: la mediación de los embajadores en las concesiones de la Orden del Toisón a finales del siglo XVII.*

17:00-17:30.- Michaela Buriánková (UP, Pardubice): *La embajada española del conde de Lobkowitz: de embajador extraordinario a ordinario (1689-1691).*

17:30-18:00.- Descanso

Preside José Manuel de Bernardo Ares (UCO, Córdoba)

18:00-18:30.- Roberto Quirós Rosado (UAM, Madrid): *Defender el Stato, promocionar al patriciado. La diplomacia lombarda en las cortes de los Habsburgo (Viena-Barcelona, 1706-1714).*

18:30-19:00.- Roberto Ricci (DASP, L'Aquila): *Carriere “straordinarie”: i cardinali Francesco e Troiano Acquaviva, ambasciatori di Spagna, nella politica farnesiano-borbonica (1714-1747).*

19:00-19:30.- Carlos Infantes Buil (UCM, Madrid): *La figura de los Agentes Generales de Comercio y Marina franceses en Madrid durante el reinado de Felipe V.*

19:30.- Debate





MIÉRCOLES, 25 DE FEBRERO

SESIÓN 3.- NEGOCIANDO LA SUCESIÓN, BUSCANDO EL EQUILIBRIO

Preside Juan Antonio Sánchez Belén (UNED, Madrid)

9:00-9:30.- Manuel Herrero Sánchez (UPO, Sevilla): *Las embajadas de Francisco de Schonenberg y las redes sefarditas en la articulación de las relaciones hispano-neerlandesas entre 1678 y 1702.*

9:30-10:00.- David Martín Marcos (UNED, Madrid): *La embajada del conde de Assumar a la corte del archiduque Carlos.*

10:00-10:30.- Virginia León Sanz (UCM, Madrid): *Revisionismo en la Europa de Utrecht. El cardenal Acquaviva, embajador de Felipe V en Roma.*

10:30-11:00.- Descanso

Preside Manuel Herrero Sánchez (UPO, Sevilla)

11:00-11:30.- José Manuel de Bernardo Ares (UCO, Córdoba): *Los embajadores de Luis XIV en España durante la Guerra de Sucesión. Cometidos (instrucciones), vicisitudes (negociaciones) y logros (tratados).*

11:30-12:00.- Marcello Verga (UniFi, Florencia): *Gli ambasciatori del Granducato Toscano negli anni delle trattative sulla successione medicea, 1711-1737.*

12:00-12:30.- Núria Sallés (UPF, Barcelona): *Un nuevo peso en la balanza: la incorporación de Rusia a la negociación del sistema del equilibrio europeo, 1717-1721.*

12:30.- Debate

13:00-13:30.- Clausura.

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM, Madrid)

