

Las relaciones entre la Península Ibérica y el ámbito italiano han sido estrechas y fructíferas a lo largo de la Historia. Desde la política y la religión hasta la cultura, el pensamiento y la economía, los contactos hispano-italianos dotaron a ambos espacios europeos de lazos profundos y duraderos. No obstante, será la “Italia española” de los siglos modernos un referente en estas dinámicas.

Bajo una óptica multidisciplinar se ofrece con este seminario un foro de debate con la participación de especialistas en la materia del ámbito académico español. Cuatro sesiones de trabajo orientadas al intercambio de ideas y propuestas metodológicas articularán un necesario espacio de cooperación para progresar en los estudios humanísticos entre Italia y España.

Comité Científico

- Luis A. Ribot García (RAH/UNED, Madrid)
- Gaetano Sabatini (Università degli Studi Roma Tre, Roma)
- Manuel Herrero Sánchez (UPO, Sevilla)
- Antonio Álvarez-Ossorio Alvaríño (IULCE/UAM, Madrid)
- Enrique García Hernán (CCHS-CSIC, Madrid)
- Igor Pérez Tostado (UPO, Sevilla)
- Isabel Enciso Alonso-Muñumer (URJC, Madrid)

Dirección

- Cristina Bravo Lozano (UAM, Madrid)
- Roberto Quirós Rosado (UAM, Madrid)

talleritalianismo@hotmail.com

Participa

- *Afinidad, violencia y representación: el impacto exterior de la Monarquía Hispánica (HAR2011-29859-C02-02)*

Colaboran

- Ministerio de Economía y Competitividad
- Universidad Autónoma de Madrid
- Facultad de Filosofía y Letras (UAM)
- Departamento de Historia Moderna (UAM)
- Asociación Historia Autónoma



I Seminario Científico Nuevas perspectivas de análisis histórico

LA ITALIA ESPAÑOLA (SIGLOS XVI-XVIII)



MADRID, 11 Y 12 DE JUNIO DE 2012

*Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid*

Ilustración: Estudio previo de Bramante del *Tempietto* de San Pietro in Montorio, c. 1502 (Galería degli Uffizi, Florencia)

LUNES 11 DE JUNIO DE 2012

10:00.- *Presentación y bienvenida.* Fernando Andrés Robres (UAM, Madrid) y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (IULCE/UAM, Madrid)

Sesión 1.- Roma, la Santa Sede y la política confesional de la Monarquía Católica

Preside Enrique García Hernán (CCHS-CSIC, Madrid)

10:30-11:30.- Macarena Moralejo Ortega (IULCE/UAM, Madrid): *El Cardenal Francisco de Toledo S.J. Nuevos análisis a la luz de su papel en la Corte Pontificia.*

David Alonso García (UCM, Madrid): *Banqueros y mercaderes entre España y Roma: una propuesta de estudio.*

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:30.- Felipe Vidales del Castillo (UCM, Madrid): *Los libros como recurso para la política y el gobierno: una mirada distinta a la biblioteca del marqués del Carpio, embajador en Roma de Carlos II.*

Cristina Bravo Lozano (UAM, Madrid): *De Missione: entre confesionalismo y razón de Estado. Hibernia y la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.*

Cloe Cavero de Carondelet (UAM, Madrid): *Entre Roma y España: una iconografía compartida por Gregorio XIII y el cardenal Quiroga.*

13:30.- Debate.

Sesión 2.- Pro rex. Virreinos españoles en la Italia moderna

Preside Carlos José Hernando Sánchez (UVA, Valladolid)

16:00-17:30.- Manuel Lomas Cortés (UV, Valencia): *Una herencia incómoda: Juan Andrea Doria y la venta del marquesado de Finale.*

Ana Minguito Palomares (investigadora postdoctoral): *La revolución de Masaniello y el gobierno del conde de Oñate en Nápoles. Una propuesta de clasificación historiográfica de las fuentes.*

Francisco Javier Zamora Rodríguez (UPO, Sevilla): *Florentinos en Nápoles: entre la autonomía y el control medico en la segunda mitad del Seicento.*

17:30-18:00.- Descanso.

18:00-19:00.- Roberto Quirós Rosado (UAM, Madrid): *¿La génesis de la Italia austriaca? El teatro político italiano ante la Guerra de Sucesión española (1700-1713).*

Francisco Javier Álvarez García (UCM, Madrid): *“Los más hambrientos hincan el colmillo de la pasión en mi reputación”. El proceso contra Hinojosa por su gestión de la crisis de Monferrato (1613-1615).*

19:00.- Debate.

MARTES 12 DE JUNIO DE 2012

Sesión 3.- Cultura política en los virreinos y gobiernos hispánicos de Italia

Preside Fernando J. Bouza Álvarez (UCM, Madrid)

10:00-11:30.- Diana Carrió-Invernizzi (UDIMA, Madrid): *Diplomacia informal y cultura de las apariencias en la Italia española.*

Margarita Martín Velasco (Centro Universitario Villanueva, Madrid) y Valeria Manfrè (UAM, Madrid): *La corte virreinal siciliana del IV duque de Uceda (1687-1696).*

José María Domínguez Rodríguez (UR, Logroño): *Espionaje, diplomacia paralela y música en torno a la Guerra de Sucesión española.*

11:30-12:00.- Descanso.

12:00-13:30.- Elvira González Asenjo (Museo del Traje, Madrid): *Don Juan José de Austria en Italia: cultura y mecenazgo.*

Leticia de Frutos Sastre (MECD, Madrid): *Carpio, coches y carrozas.*

Alejandra Franganillo Álvarez (UCM, Madrid): *Diplomacia formal e informal: noticias y regalos en torno a la princesa Isabel de Borbón (1612-1621).*

13:30.- Debate.

Sesión 4.- Italia en Europa: proyección e imagen la Monarquía Católica

Preside Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (IULCE/UAM, Madrid)

16:00-17:30.- Gustavo Sánchez López (UAM, Madrid): *La circulación de la música italiana en la corte de los Austrias. El caso del monasterio de El Escorial.*

Yasmina Rocío Ben-Yessef Garfía (Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce", Nápoles): *Identidad cultural, patrimonio y estrategias de linaje en el siglo XVII: mujeres para una historia transnacional en la familia genovesa de los Serra.*

Alejandro García Montón (EUI, Florencia): *Implicaciones de lo atlántico entre la aristocracia genovesa. Algunas consideraciones en torno a la segunda mitad del siglo XVII.*

17:30-18:00.- Descanso.

18:00-19:00.- Javier Sánchez Márquez (IULCE/UAM, Madrid): *La corte de Francia y su sistema a través de las instrucciones del príncipe de Campoflorado (1740): advertencias y circunstancias de un nuevo embajador en París.*

Fabien Montcher (CCHS-CSIC, Madrid): *“Il miglior giglio di Francia” (1640), del conde de la Roca: la imagen de San Luis y sus ramificaciones hispano-italianas.*

19:00.- Debate y conclusiones. Bernardo J. García García (UCM/FCA, Madrid).