



Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la Universidad de Cantabria y la Universidad Autónoma de Madrid

(VERIFICADO: octubre 2013. Mención hacia la Excelencia, Ref. 2011-00024. RD 99/2011)

---

**FORMACIÓN METODOLÓGICA AVANZADA  
TALLER DE FUENTES (TF)  
Mayo/Junio 2016**

**I. PROFESORADO**

**Coordinación:**

Dra. E. Postigo Castellanos. ([elena.postigo@uam.es](mailto:elena.postigo@uam.es))

**Profesores responsables:**

Dr. F. Andrés Robres, (UAM)	Email : ( <a href="mailto:fernando.andres@uam.es">fernando.andres@uam.es</a> ) SKYPE <a href="https://www.skype.com/people/fernandoandres@uam.es">fernandoandres@uam.es</a>
Dra. Miriam Galante (UAM)	Email : ( <a href="mailto:mirian.galante@uam.es">mirian.galante@uam.es</a> ) SKYPE :
Dra. E. Postigo Castellanos (UAM)	Email: ( <a href="mailto:elena.postigo@uam.es">elena.postigo@uam.es</a> ) SKYPE. 3postigo2

**II. DESCRIPCIÓN DEL TALLER**

Realizar una investigación original, apoyada en fuentes primarias, es la base del trabajo de cualquier historiador. Desde esta perspectiva y formando parte de las actividades de Formación Metodológica Avanzada del Programa de Doctorado, se ha diseñado el **Taller de Fuentes Documentales (TFD)**. Tiene por **objeto** equipar al doctorando con las competencias y las habilidades que necesita para conocer, localizar y analizar a un nivel avanzado, las fuentes básicas para el estudio de la historia moderna de España, así como familiarizarle, también a un nivel avanzado, con los aspectos teóricos, metodológicos de las secciones y colecciones que contienen los archivos que se trabajan en el taller.

En el **curso académico 2016-2017** el taller está dividido en dos secciones. La primera sección constará de 4 lecciones en el aula, de unas dos horas de duración cada una, y la segunda se realizará en los archivos (reales o virtuales). En ellas se prestará atención, tanto a los aspectos más generales de fuentes y herramientas on-line y búsquedas en archivos tradicionales, como a temas más específicos: archivos y fuentes

para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla; archivos y fuentes para el estudio de la América colonial y .... (UC).

Las lecciones en el aula tendrán lugar la última semana de mayo y la primera de junio de 2017 y se pueden seguir de manera presencial o a través de la plataforma Adobe Connect, Esta plataforma está prevista solamente para los doctorandos de la UC y para los de la UAM que no residan en Madrid. El calendario de las sesiones prácticas se abre a mediados de junio y se podrá prolongar, de acuerdo con los intereses y disponibilidad de los doctorandos y los profesores, hasta mediados de septiembre.

**Los materiales** del curso estarán disponibles en la Plataforma Moodle Formación UAM. La Coordinadora enviará a los doctorandos inscritos en el taller un documento con indicaciones para registrarse en la plataforma, así como las claves de acceso.

**Las tutorías**, se harán previa petición de hora por mail, y serán presenciales (despacho profesores, archivos, Skype) o por mail. Los doctorandos, para **ser evaluados**, deberán realizar un trabajo práctico vinculado a cada una de las 4 lecciones. Las características del trabajo serán explicadas por los responsables de cada lección y estarán disponibles en Moodle.

### III. LUGAR DE REUNIÓN, CALENDARIO DE SESIONES EN EL AULA, Y CALENDARIO DE ENTREGA DE TRABAJOS

#### 1. LUGAR DE REUNIÓN:

Sala de Juntas del Departamento de Historia Moderna

Para los estudiantes y profesores en línea se utilizará *Skype* o *Adobe Connect*<sup>1</sup>

#### **Período de impartición:**

Mayo/junio 2016

#### **Horas de reunión:**

16:00 a 18:00

### IV. CONTENIDO Y CALENDARIO DE LAS SESIONES EN EL AULA

<b>Sesión 1.</b>	
Lunes 23 de mayo	<b>Dr. F. Andrés Robres.</b> Fuentes para el Estudio de la Historia Moderna: tipología, depósitos, herramientas, colecciones  <b>Resumen - guión:</b> <b>1. Tipología (o tipologías / clasificaciones) de las fuentes</b> (fuentes escritas) en función de diferentes criterios: emisor, contenido, aspectos formales <b>2. Principales depósitos documentales en España</b> <b>3. Herramientas de búsqueda de documentación específica en función de los objetivos</b> (Hemeroteca Nacional / PARES)

<sup>1</sup> Los estudiantes en línea deberán abrirse una cuenta en SKYPE y enviar a la Coordinadora la clave [elena.postigo@uam.es](mailto:elena.postigo@uam.es) Así mismo deberán preparar para el comienzo del curso los requisitos que exige ADOBE CONNECT. Se envían en documento a parte.

	<p><b>4. Principales bases de datos y colecciones de fuentes documentales españolas</b> impresas y/o disponibles en internet y/o localizadas en bibliotecas diversas</p> <p><b>Lectura previa:</b> Ver, en <a href="http://pares.mcu.es/">http://pares.mcu.es/</a>, el video de presentación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9hbFV7yk_8o">https://www.youtube.com/watch?v=9hbFV7yk_8o</a> Y familiarizarse con los textos siguientes: <a href="http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Inventario_Dinamico.pdf">http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Inventario_Dinamico.pdf</a> <a href="http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Sencilla.pdf">http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Sencilla.pdf</a> <a href="http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Avanzada.pdf">http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Avanzada.pdf</a></p>
<b>Sesión 2.</b>	
Martes 24 de mayo	<p><b>Dra. Mirian Galante.</b> América en los Archivos</p> <p><b>Resumen:</b> En esta sesión se presentarán los principales archivos relacionados con las temáticas americanas, especialmente relevantes para el momento en el que este territorio y sus gentes formaban parte de la Monarquía Hispánica.</p> <p>La sesión se estructurará desde una perspectiva básicamente territorial, siguiendo tres ejes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archivos en España. El caso del archivo General de Indias</li> <li>2. Archivos en América.</li> <li>3. Otros archivos y fondos documentales relevantes.</li> </ol> <p><b>Lectura previa:</b> Manuel Romero Tallafigo, “Nueva Diplomática, nueva metodología para la Historia del Documento”, Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita, 14 (2004) I.S.S.N. 1134-1165, Universidad de Alcalá, pp. 139-183. <b>Disponible en:</b> <a href="http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7613/nueva_romero_SIGNO_2004.pdf?sequence=1">http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7613/nueva_romero_SIGNO_2004.pdf?sequence=1</a></p>
<b>Sesión 3</b>	
Lunes 23 de mayo	<p><b>Dra. Elena Postigo Castellanos.</b> Nobles y nobleza castellana. Archivos y fuentes para su estudio en la época moderna.</p> <p><b>Resumen:</b> El estudio de la nobleza castellana debe estar apoyado en el profundo conocimiento de un repertorio documental sólido compuesto tanto por fuentes que producen las Casas nobiliarias, como las que se producen fuera de ellas, pero que las Casas custodian. El objetivo de esta sesión es tanto identificar los principales archivos – titularidad pública y titularidad privada– que custodian fuentes para el estudio de la nobleza, como analizar algunas de las tipologías textuales que consideramos fundamentales para conocer las distintas dimensiones de lo nobiliario en la Castilla de los siglos XVI-XVIII.</p> <p><b>Lectura previa:</b> CONTEL BAREA, M. C. “Fondos nobiliarios en el Archivo Histórico Nacional. Cuadernos de historia moderna”. Madrid: Universidad Complutense, 1994, nº 15., p. 397-414 [disponible en: <a href="http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123131">http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123131</a>]</p>
<b>Sesión 4.</b>	
	<p><b>Dr TBA</b> Resumen: Lectura previa:</p>

## V. TRABAJOS A REALIZAR Y CALENDARIO DE ENTREGAS

<b>Sesión 1.</b>	
Hasta lunes, 12 de septiembre 2016	<b>Dr. F. Andrés Robres.</b> <u>Fuentes para el Estudio de la Historia Moderna: tipología, depósitos, herramientas, colecciones</u>  Reflexión escrita de un máximo de 2.000 palabras sobre lo que la sesión ha podido sugerir al alumno respecto de las fuentes que viene utilizando en su investigación y la posibilidad de buscar otras nuevas
<b>Sesión 2.</b>	
Hasta lunes, 12 de septiembre 2016	<b>Dra. Mirian Galante.</b> <u>América en los Archivos</u>  Ensayo escrito en el que se analizará un documento escogido por el alumno (relacionado con América) teniendo en consideración las pautas generales de la lectura previa propuesta.
<b>Sesión 3.</b>	
Hasta lunes, 12 de septiembre 2016	<b>Dra. Elena Postigo Castellanos.</b> <u>Nobles y nobleza castellana. Archivos y fuentes para su estudio en la época moderna.</u>  Análisis de <b>tipologías documentales</b> para el estudio de la nobleza y lo nobiliario en Castilla, siguiendo las pautas propuestas en la sesión. Información más detallada en documento a parte. <b>Observaciones:</b> Los doctorandos UAM, entregarán los trabajos grapados y en papel en el Despacho de la profesora. Módulo VI, 3.06. Los estudiantes de la UC los enviarán vía mail. Ambos en los plazos señalados.