

Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria

Conforme a lo establecido en el Real Decreto 99/2011, de 29 de enero
Mención hacia la Excelencia Ref. ANECA 2011-00024

ACTIVIDADES FORMATIVAS OBLIGATORIAS PARA LOS DOCTORANDOS

FORMACIÓN METODOLÓGICA AVANZADA

(Taller de Fuentes y Metodología (TFyM))

Mayo–junio 2019

El Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria ofrece a sus doctorandos una amplia gama de Actividades Formativas con carácter complementario a sus tareas investigadoras. Estas actividades se desarrollan físicamente en la UAM y en la UC, así como también en línea, y en otras sedes donde las universidades mencionadas mantienen vínculos académicos al efecto.

Entre las Actividades de **FORMACIÓN OBLIGATORIA**, de acuerdo a lo establecido en la Memoria de VERIFICACIÓN (octubre 2013), se encuentran las Actividades de Formación Metodológica Avanzada que se podrán realizar a través bien del Seminario Metodológico de Investigación (**SEMI**) impartido en la UC, bien del **TALLER DE FUENTES y METODOLOGÍA (TFyM)** impartido en la UAM. Este último es el que presentamos aquí. Es un seminario anual de 30 horas presenciales.

Los estudiantes deberán registrar este seminario en el DAD (Documento de Actividades del Doctorado) y la calificación formará parte de su evaluación anual, realizada por la Comisión Académica (Plan de Investigación + Actividades formativas obligatorias + Actividades formativas optativas+ informe del director + informe del doctorando)¹. Hay que recordar que la “evaluación positiva [tutela] es requisito indispensable para continuar en el programa”².

¹ Véase Documento descripción del “**Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y por la Universidad de Cantabria**”.

² RD 99/2011. Artículo 11, punto 7.

I. PROFESORADO

Coordinación:

Dra. E. Postigo Castellanos (UAM)

Profesores responsables:

Dr. F. Andrés Robres, (UAM) Email : fernando.andres@uam.es

Dra. M. Galante Becerril (UAM) Email : mirian.galante@uam.es

Dra. E. Postigo Castellanos (UAM) Email: elena.postigo@uam.es

Conferencias invitadas:

Dra. C. Bravo Lozano (UAM) Email : cristina.bravo@uam.es

Dr. R. Quirós Rosado (UAM) Email: roberto.quirós@uam.es

Dra. E. Maeso Fernández (BU) Email: emaeso@bu.edu

II. DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Realizar una investigación original, apoyada en fuentes primarias y con una metodología apropiada, es la base del trabajo de cualquier historiador. Desde esta perspectiva y formando parte de las actividades de Formación Metodológica Avanzada del Programa de Doctorado, se ha diseñado el **Taller de Fuentes y Metodología (TFyM)**. Tiene por **objeto** equipar al doctorando con las competencias y las habilidades que necesita para conocer, localizar y analizar, a un nivel avanzado, las fuentes básicas para el estudio de la historia moderna de España, así como familiarizarle, también a un nivel avanzado, con los aspectos metodológicos de la disciplina.

Los materiales del curso estarán disponibles en la Plataforma Moodle Formación UAM (Distinta a la de Grado y Posgrado). La Coordinadora enviará a los doctorandos inscritos en el taller un documento con indicaciones para registrarse en la plataforma, así como las claves de acceso. **Las tutorías** tendrán lugar previa petición de hora por mail, y serán presenciales (despacho profesores, archivos, Skype) o por mail. Para **ser evaluados**, los doctorandos deberán realizar un trabajo vinculado a 2 de las de las 4 sesiones, a elección del estudiante. Las características del trabajo serán explicadas por los responsables de cada sesión. Además, los estudiantes de primera Tutela, deberán presentar en el SID (Seminario de investigación de doctorado) su plan de investigación y los estudiantes de las siguientes tutelas un artículo que estén preparando,

Lugar de reunión: Sala de Juntas del Departamento de Historia Moderna. Para los estudiantes y profesores en línea se utilizará la plataforma *Adobe Connect*³. **Período de impartición docencia** (La parte presencial) 21 de mayo-3 de junio de 2019, en horario de tarde.

III. CONTENIDO Y CALENDARIO DE LAS SESIONES

PARTE I

Sesión 1.	
23/05 16:00 Sala Juntas Depart.	<p>Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM). <i>“Fuentes para el Estudio de la Historia Moderna: tipología, depósitos, herramientas, colecciones”</i></p> <p>Resumen - guion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipología (o tipologías / clasificaciones) de las fuentes (fuentes escritas) en función de diferentes criterios: emisor, contenido, aspectos formales 2. Principales depósitos documentales en España 3. Herramientas de búsqueda de documentación específica en función de los objetivos (Hemeroteca Nacional / PARES) 4. Principales bases de datos y colecciones de fuentes documentales españolas impresas y/o disponibles en internet y/o localizadas en bibliotecas diversas <p>Lecturas / visualizaciones previas:</p> <p>1) Video presentación de PARES: https://www.youtube.com/watch?v=9hbFV7yk_8o ... Y familiarizarse con los textos siguientes: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Inventario_Dinamico.pdf http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Sencilla.pdf http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/PARES_Busqueda_Avanzada.pdf</p> <p>2) Alted Vigil, A., Sánchez Belén, J.A., "Tipología de las fuentes y sus problemas", en <i>id.</i>, <i>Métodos de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea</i>, Madrid, Fundación Ramón Areces, 2006, pp. 81-98 (incluido en <i>bibliografía sesión fuentes.pdf</i>).</p> <p>Se proporcionará a los estudiantes un guion desarrollado de la sesión impreso y dos archivos de imágenes: <i>bibliografía sesión fuentes, far.pdf</i> <i>documentos sesión fuentes, far.pdf</i></p>
Sesión 2.	
28/05 16:00 Sala	<p>Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM). <i>“América Latina, ¿escala de análisis o laboratorio epistemológico?”</i></p>

³ Para los estudiantes que no puedan asistir a alguna de las sesiones deberán conectarse a la plataforma *Adobe Connect*. En el caso que tampoco pueden asistir en línea se les grabará la sesión. Se envían en documento a parte una explicación del sistema.

<p>Juntas Departamento</p>	<p>Resumen-guión: El estudio del mundo latinoamericano ha proporcionado no solo explicaciones sobre cómo se desarrolló la modernidad en aquella región particular del occidente europeo, sino también propuestas epistemológicas <i>sui generis</i>, -en ocasiones incluso alternativas-, que proponen una revisión crítica de la caracterización de la propia modernidad. En esta sesión se identificarán algunos hitos fundamentales que han convertido al americanismo en un escenario de exploración de estrategias metodológicas y discursivas que, retomadas en estudios de caso concretos, podrían quizá contribuir a problematizar algunos tópicos sobre la historia moderna europea.</p> <p>Lectura previa: Escobar, Arturo, "Mundos y conocimientos de otro modo: El programa de investigación de Modernidad/colonialidad latinoamericano", <i>Tabula Rasa</i>, vol. 1, núm. 1 (2003), pp. 51-86.</p>
<p>Sesión 3.</p>	
<p>30/05 16:00 Sala Juntas Depart.</p>	<p>Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM). <i>"Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla"</i></p> <p>Resumen: El estudio de la nobleza castellana debe estar apoyado en el profundo conocimiento de un repertorio documental sólido compuesto tanto por fuentes que producen las Casas nobiliarias, como las que se producen fuera de ellas, pero que las Casas custodian. El objetivo de esta sesión es tanto identificar los principales archivos – titularidad pública y titularidad privada- que custodian fuentes para el estudio de la nobleza, como analizar algunas de las tipologías textuales que consideramos fundamentales para conocer las distintas dimensiones de lo nobiliario en la Castilla de los siglos XVI-XVIII.</p> <p>Lectura previa: CONTEL BAREA, M. C. "Fondos nobiliarios en el Archivo Histórico Nacional. <i>Cuadernos de historia moderna</i>". Madrid: Universidad Complutense, 1994, nº 15, p. 397-414 [disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=123131]</p>
<p>3 de junio 16:00 Sala Juntas Depart.</p>	<p>Dra. ESTELA MAESO FERNÁNDEZ (BOSTON UNIVERSITY –MADRID–): <i>"Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla. El uso de la escritura entre las élites aristocráticas castellanas de época moderna: el epistolario de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de Gondomar"</i>.</p> <p>Resumen-guión: Los epistolarios de la nobleza castellana son una importante fuente para el estudio de las élites aristocráticas de esta Corona, porque aportan informaciones muy interesantes, referidas a: correspondencia entre nobles, misivas familiares, noticias relativas al gobierno de señoríos, solicitudes de prebendas, papeles varios con noticias sobre sucesos políticos, religiosos y sociales, etc., determinantes para la época. En definitiva, informaciones que pueden resultar valiosísimas para la investigación de la nobleza castellana durante el Antiguo Régimen.</p>

	<p>Lectura previa: BOUZA ÁLVAREZ, F., "La correspondencia del hombre práctico. Los usos epistolares de la nobleza española del Siglo de Oro a través de seis años de cartas del tercer conde de Fernán Núñez (1679-1684)" en <i>Cuadernos de Historia Moderna. Anejos</i>. N° 4. 2005, pp. 129-154.</p>
Sesión 4.	
27/05 16:00 Sala Juntas Departamento	<p>Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO (UAM) y ROBERTO QUIRÓS ROSADO (UAM): "<i>Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo</i>".</p> <p>Resumen-guión: La Historia Comparada ofrece pautas metodológicas de gran alcance para la comprensión y reconstrucción de las problemáticas del pasado en toda su complejidad. En este marco de formación doctoral y de profundización en objetos de estudio historiográfico, el curso se centrará en una serie de parámetros (cronológicos, espaciales y procesuales) con que conectar distintos elementos de análisis y obtener una perspectiva más amplia en la investigación en Historia Moderna.</p> <p>Lectura previa: OLABARRÍ GORTÁZAR, I. "Qué historia comparada" en <i>Studia Historica-Historia Contemporánea</i>, Vol. X-XI (1992-93) pp. 33-75.</p>

V. TRABAJOS A REALIZAR Y CALENDARIO DE ENTREGAS
Los trabajos se entregarán a los profesores antes del 5 de julio 2019

Sesión 1.	
Hasta 21/06	<p>Dr. FERNANDO ANDRÉS ROBRES (UAM). "<i>Caracterización y crítica de la documentación propia</i>"</p> <p>En 2-3 páginas, el alumno debe clasificar la documentación que utiliza en su propia tesis y considerar si, en función de lo conocido en la sesión, va a realizar alguna iniciativa para complementarla.</p> <p>Reflexión crítica de 3 páginas sobre la forma de aplicación de la Historia Comparada en sus respectivos temas de investigación en curso.</p>
Sesión 2.	
Hasta 21/06	<p>Dra. MIRIAN GALANTE BECERRIL (UAM). <i>América Latina, ¿escala de análisis o laboratorio epistemológico?</i></p> <p>Ensayo de tres páginas en las que se reflexione de manera crítica sobre la relación entre el objeto/escenario de investigación y la aplicación de determinada estrategia de análisis.</p>

Sesión 3.	
Hasta 21/06	<p>Dra. ELENA POSTIGO CASTELLANOS (UAM). <i>“Archivos y fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla”.</i></p> <p>Análisis de tipologías documentales para el estudio de la nobleza y lo nobiliario en Castilla, siguiendo las pautas propuestas en la sesión. Información más detallada en documento aparte.</p> <p>Observaciones: Los doctorandos UAM, entregarán los trabajos grapados y en papel en el Despacho de la profesora. Módulo VI, 3.06. Los estudiantes de la UC los enviarán vía mail. Ambos en los plazos señalados</p>
Hasta 21/06	<p>Dra. ESTELA MAESO FERNÁNDEZ (BOSTON UNIVERSITY -MADRID-): <i>“Fuentes para el estudio de la nobleza y de lo nobiliario en Castilla. El uso de la escritura entre las élites aristocráticas castellanas de época moderna: El epistolario de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de Gondomar”.</i></p> <p>Análisis, en 3 páginas, de un documento de la correspondencia epistolar de Diego Sarmiento de Acuña (1567-1626), I conde de de Gondomar, que la profesora facilitará a los doctorandos.</p>
Sesión 4.	
Hasta 21/06	<p>Dra. CRISTINA BRAVO LOZANO y Dr. ROBERTO QUIRÓS ROSADO (UAM). <i>“Visiones cruzadas, experiencias interconectadas: la comparación histórica como metodología de trabajo”.</i></p> <p>Reflexión crítica de 3 páginas sobre la forma de aplicación de la Historia Comparada en sus respectivos temas de investigación en curso.</p>

PARTE II.

(SID) SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO. los estudiantes de primera tutela deberán presentar su plan de investigación y los de las siguientes tutelas presentarán un capítulo de sus tesis, un artículo que estén preparando, una comunicación que vayan a presentar a un congreso, lo que consideren oportuno (Ver documento aparte).