

SEMINARIO INTERNACIONAL

**“LA CULTURA MATERIAL
Y LAS RELACIONES
ENTRE CORTES
EN LA EDAD MODERNA”**

Organizan

Carlos Antolín Rejón (UAM)
Blanca de la Válgoma (UNED)
Ondřej Stolička (UAM)

Comité científico

Dr. Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM)
Dra. Diana Carrió-Invernizzi (UNED)
Dr. Miles Pattenden (University of Oxford)
Dra. María José del Río Barredo (UAM)

Colaboran

Departamento de Historia Moderna (UAM)

Programa de Doctorado en Historia Moderna (UAM-UC)

Sociedad cortesana y redes diplomáticas: la proyección europea de la monarquía de España (1659-1725) (HAR2015-67069-P)

Nuevas perspectivas de historia social comparada entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna (HAR2014-53298-C2)

Poder y representaciones culturales en la época moderna: agentes diplomáticos como mediadores culturales de la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII) (HAR2016-78304-C2-2-P)

Jueves 28 de febrero, 2019

Viernes 1 de marzo, 2019

Salón de Actos

Escuelas Pías, aula 4, 1ª planta

Facultad de Filosofía
y Letras, UAM

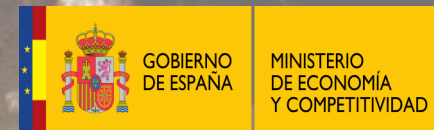
Centro Asociado
UNED Madrid



PODER & REPRESENTACIONES
Transferencias culturales
en la Época Moderna

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

FYL
Facultad de
Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID



Jueves 28 de febrero

Salón de Actos, Facultad de Filosofía y Letras de la UAM

9:30-10:00 Registro asistentes

10:00-10:30 Bienvenida

Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM)
Diana Carrió-Invernizzi (UNED)

10:30-11:30 Conferencia inaugural

Miles Pattenden

(Oxford University)

“The Material Culture of Conclave Diplomacy, 1500-1700”

11:30-12:00 Pausa café

12:00-13:30 Regalos diplomáticos y transferencias culturales (I)

Preside María José del Río Barredo (UAM)

Daniele Argenio

(École des Hautes Études en Sciences Sociales)

“The Crown of Suleiman the Magnificent”

Sergio Ramiro Ramírez

(Universidad Complutense Madrid)

“Los diplomáticos de Carlos V en Italia y el servicio a Francisco de los Cobos: la función de las obras de arte”

Victoria Bosch

(Universitat Jaume I)

“Transferencias devocionales y promoción dinástica en las Descalzas Reales de Madrid. 1585-1633”

13:00-13:30 Debate

13:30-15:00 Comida

15:00-16:30 Regalos diplomáticos y transferencias culturales (II)

Preside Mercedes Llorente (CHAM - Centro de Humanidades FCSH / NOVA-UAc)

Sónia Borges

(Centro de História da Universidade de Lisboa)

“Hacer pedidos para cambiar Princesas: lujo, objetos y presentes en las negociaciones y en la celebración del doble matrimonio ibérico (1725-1729)”

Mar García Arenas

(Universidad de Alicante)

“Presentes para el fin de la Compañía de Jesús: la diplomacia de las monarquías ibéricas en la Roma de la Segunda Mitad del Siglo XVIII”

Ainoa Chinchilla Galarzo

(Universidad Complutense Madrid)

“El regalo diplomático y el soborno. Una nueva forma de entender las relaciones entre España y Francia a finales del siglo XVIII”

16:00-16:30 Debate

16:30-17:00 Pausa café

17:00-18:30 Imagen y autorepresentación: el estudio de la casa y bienes personales

Preside Roberto Quirós Rosado (UAM)

Àngel Campos Perales

(Universitat de València)

“Dos inéditos inventarios de bienes de Francisco de Moncada, I marqués de Aitona, virrey de Valencia en tiempos de Felipe II”

Francisco Martínez Gutiérrez

(Universidad de Granada)

“Las preseas del capelo. Casa y bienes del cardenal Gabriel de Trejo en Roma”

Cristina Bravo Lozano

(Universidad Autónoma de Madrid)

“Imago regia e identidad aristocrática. El marqués del Fresno y los preparativos de su embajada en Londres (1671-1672)”

18:00-18:30 Debate

Viernes 1 de marzo

**Escuelas Pías, aula 4, 1ª planta
(Centro Asociado a la UNED en Madrid)**

9:30-11:00 Ceremonial y espacios urbanos

*Preside Rubén González Cuerva
(CSIC/CCHS-IULCE)*

Martine Boiteux

(École des Hautes Études en Sciences Sociales)

“Residences and ceremonial auto-representation of the ambassadors in papal Rome”

Natalia González Heras

(Universidad Autónoma de Madrid-IULCE)

“Cuestión de diplomacia: El hospedaje de los nuncios apostólicos en Madrid”

Javier Revilla Canora

(Universidad Autónoma de Madrid-IULCE)

“El teatro cortesano en la Cerdeña de Carlos II: política, cultura y sociabilidad nobiliaria”

10:30-11:00 Discusión

11:00-11:30 Pausa café

11:30-13:00 Ceremonial y representación diplomática

Preside Miles Pattenden (University of Oxford)

Ernest Kowalczyk

(Instituto Polaco de Cultura en Madrid)

“¿Moderación u ostentación? «De legato et legatione» de Krzysztof Warszawski frente a la práctica diplomática tardorrenacentista en Polonia”

Miguel Conde Pazos

(Universidad Alfonso X el Sabio-IULCE)

“La embajada del turco: protocolo y cultura material en la corte de Felipe IV (1649-1650)”

Mercedes Llorente

(CHAM-Centro de Humanidades FCSH/NOVA-UAc)

“La reina doña Mariana y el embajador holandés Hieronymus van Berveningk”

12:30-13:00 Debate

13:00-13:15 Agradecimiento y finalización del programa oficial

Colaboran

Departamento de Historia Moderna (UAM)

Programa de Doctorado en Historia Moderna (UAM-UC)

Sociedad cortesana y redes diplomáticas: la proyección europea de la monarquía de España (1659-1725) (HAR2015-67069-P)

Nuevas perspectivas de historia social comparada entre el centro y la periferia mediterránea de la Monarquía Hispánica en la Edad Moderna (HAR2014-53298-C2)

Poder y representaciones culturales en la época moderna: agentes diplomáticos como mediadores culturales de la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII) (HAR2016-78304-C2-2-P)



PODER & REPRESENTACIONES
Transferencias culturales en la Época Moderna

