



Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la Universidad de Cantabria y la Universidad Autónoma de Madrid

(VERIFICADO: octubre 2013. Mención hacia la Excelencia, Ref. 2011-00024. RD 99/2011)

---

## Seminario de historia cultural

---

Este seminario tiene como objetivo divulgar y debatir investigaciones en curso. Los participantes provienen de distintas universidades internacionales y su denominador común es su trabajo en la vanguardia de la historia cultural. No obstante, nuestro entendimiento de este campo es abiertamente interdisciplinar y se favorecen investigaciones que crucen los límites de la antropología, los estudios literarios y la filosofía entre otros. Algunos participantes ilustres del seminario han sido Peter Burke, Roger Chartier, William Christian, Natalie Z. Davis, Anthony Grafton, Margaret Greer, Richard Kagan, Giovanni Levi, Stefania Pastore, Richard Trexler, etc.

El Seminario de Historia Cultural del Departamento de Historia Moderna cuenta con una trayectoria de más de 20 años. La actividad ha estado coordinada por María José del Río Barredo y James Amelang desde su inicio en noviembre de 1995 y actualmente lo está por James Amelang y Saúl Martínez Bermejo. Está dirigido fundamentalmente a profesores, investigadores y estudiantes de postgrado, aunque la asistencia es libre y contamos en numerosas ocasiones con estudiantes de grado entre el público. El carácter eminentemente internacional, tanto en los ponentes como en los participantes, es un rasgo principal de esta iniciativa.

El seminario cuenta con una página web propia<sup>1</sup> y una lista de distribución por correo electrónico, a través de las cuales se anuncian las sucesivas sesiones, los horarios y otra información relevante para el funcionamiento del seminario. Para apuntarse a la lista de distribución y para cualquier otra información puedes dirigirte a [james.amelang@uam.es](mailto:james.amelang@uam.es) o [saul.martinez@uam.es](mailto:saul.martinez@uam.es)

---

<sup>1</sup> <http://www.uam.es/departamentos/filoyletras/hmoderna/cultura.htm>

## Lugar de celebración:

Sala de Juntas (210), Módulo VI, Facultad de Filosofía y Letras.

Horario habitual: Miércoles de 11.30-13.30

(Variaciones en este horario se anunciarán con la debida antelación en la página web del seminario<sup>2</sup>)

## Sesión 0: La discusión académica. Una guía práctica.

Esta sesión está dedicada exclusivamente a doctorandos/as inscritos oficialmente en la actividad. Sus objetivos principales son:

- Exponer la historia del seminario de historia cultural
- Contextualizar la cultura del seminario en el entorno académico internacional y señalar las diferencias entre distintas academias nacionales. Discutir y reflexionar críticamente sobre el creciente grado de conexión de la cultura académica.
- Distribuir y discutir conjuntamente una plantilla de valoración de las intervenciones orales
- Establecer un calendario de tutorías sobre el desarrollo del seminario (2 tutorías anuales por alumna/o)
- Se proporcionará una bibliografía sobre "rituales académicos" e intervenciones orales:

<http://www.raewynconnell.net/2012/12/conferences-and-how-to-survive-them.html>

Paul Hollander, «Acknowledgments: An academic ritual»; en *Academic Questions*, n.º. 15, 1 (2001-2002), pp. 63-76.

## Sesiones regulares (octubre-junio):

El número de sesiones anuales varía entre 8 y 10, pero en todo caso se realizará un mínimo de 8 sesiones. La periodicidad de la actividad, salvo contadísimas excepciones, es mensual.

Dinámica de las sesiones:

1 hora de presentación a cargo del ponente invitado

1 hora de debate con y entre los asistentes

No se reparten artículos con antelación a la sesión.

Para aquellas/os estudiantes que elijan el seminario como actividad formativa del Programa de Doctorado en Historia Moderna se llevará a cabo un control de

---

<sup>2</sup>[https://www.uam.es/ss/Satellite?c=UAM\\_Curso\\_FA&cid=1446739264935&language=es&pagename=FacdFilosofia%2FUAM\\_Curso\\_FA%2FUAM\\_curso&pid=1446738963218&title=Seminario+de+Historia+Cultural](https://www.uam.es/ss/Satellite?c=UAM_Curso_FA&cid=1446739264935&language=es&pagename=FacdFilosofia%2FUAM_Curso_FA%2FUAM_curso&pid=1446738963218&title=Seminario+de+Historia+Cultural)

la asistencia. De igual modo, se exigirá la elaboración de un informe resumiendo el contenido y el debate de las distintas sesiones de la actividad, que será publicado en la web del seminario. De modo alternativo, y dependiendo del número de estudiantes inscritos en la actividad, se podrá exigir un informe final que reflexione sobre las conexiones entre las diferentes sesiones del seminario y las tendencias historiográficas recientes en historia cultural.

Este seminario anual tiene una carga de 30 horas repartidos de la siguiente manera:

-18-22 horas presenciales (2 de la sesión 0 y 16-20 de las sesiones regulares)

-12 horas de trabajo personal (realización de informes sobre las sesiones, realización de un informe final).

## **Sesiones 2017-2018:**

### **Octubre**

Richard Kagan (Johns Hopkins University), "The Inquisition of Henry Charles Lea: The Man and his Method"

Sesión en colaboración con CSIC - proyecto CORDIS)

### **Noviembre**

Jessica Fowler (IE Humanities Centre, Madrid-Segoviar), "Un comienzo en falso en la Nueva España: el alumbradismo cruza el Atlántico"

### **Diciembre**

Sandra López (UAM, Departamento de Historia del Arte), visita guiada a la exposición "Cartografías de lo desconocido", Biblioteca Nacional, Madrid

### **6 Marzo**

Gunnar Knutsen (Universitet Bergen)

"Absueltos por el Santo Oficio"

### **11 Abril**

Federico Palomo (UCM)

"Trópicos seráficos: los franciscanos y la historia cultural de los imperios ibéricos de la Edad Moderna"

### **23 Mayo**

Diana Carrió-Invernizzi (UNED)

"El Madrid de las embajadas en el siglo XVII. Agentes y espacios de una diplomacia cultural"

### **18 Junio**

Dominique Kalifa (Université de Paris Sorbonne)

"La Belle Époque"

En colaboración con CSIC - Prof. Javier Moscoso

### **27 Junio**

James S. Amelang – Valedictory session