

SEMINARIO **Historia del Poder**

Duración:
50 horas

**Horario reuniones
presenciales:** 16:00-19:00

Sala de reunión:
Sala de Juntas Módulo VII,
Facultad de Filosofía y Letras
(UAM)

PODER, del verbo Lat. possũ potes. Poder, nóbre, la facultad que vno da a otro, para que en lugar de su persona haga alguna cosa. Poder, es lo mismo que poderio, Latine potestas. De dos exercitos quando enuiste vno có otro peleãdo todos, dezimos darse la batalla de poder a poder. Poderoso, Latine potens.

Calendario (sesiones dobles)

Sesión I. 23-24 de abril — María José del Río
Sesión II. 25-26 de abril — Julio A. Pardos Martínez
Sesión III. 7-8 de mayo — Saúl Martínez Bermejo
Sesión IV. 9-10 de mayo — Eva Botella Ordinas
Sesión V. Fecha por confirmar — *El poder de la comunidad*

Reunión informativa

Jueves 19 de abril, 12 horas — Sala de Juntas del Módulo VI, Departamento de Historia Moderna

Coordinadores: julio.pardos@uam.es y saul.martinez@uam.es

“Poder” es al mismo tiempo un término demasiado amplio y demasiado estrecho. En nuestro tiempo, la palabra ha perdido parte de su identidad, asociándose con casi cualquier expresión de lo político y de las relaciones sociales. Eso no significa, sin embargo, que el concepto haya existido siempre, ni que las realidades que hoy concebimos marcadas por el poder lo estuviesen del mismo modo en la edad moderna. En un sentido estricto, la Edad Moderna no sólo desarrolló nociones absolutamente novedosas sobre el poder, basadas en última instancia en los avances de la física, sino que contaba con un rico vocabulario — *dominium, imperium, potestas, iurisdictio*— diseñado para establecer precisiones significativas sobre las capacidades gubernativas, legislativas y administrativas. En un sentido amplio, la expresión del poder través del ritual religioso, el ceremonial diplomático, el lenguaje, la presencia pública, el cuerpo o las

emociones también adoptó las formas peculiares de aquella estructura histórica y nos abre una ventana hacia la experiencia particular de la Edad Moderna. Los/as ponentes de este seminario examinarán estas dos vertientes del poder a partir de cinco problemáticas diferentes, que van desde la historia del pensamiento político y del derecho, hasta la historia del poder comunitario, el cruce de la historia política con la historia religiosa (rituales monárquicos), y una aproximación cultural al poder (historia de los sentidos e historia de las emociones). Todas las sesiones son dobles y se acompañarán de un seminario de debate sobre lecturas que permite poner énfasis sobre las recientes innovaciones metodológicas e historiográficas de un campo de estudio histórico en pleno proceso de renovación.

PROGRAMA

Sesión I

Esta sesión tratará los rasgos más característicos del ceremonial de los Austrias en comparación con los de otras dinastías europeas de los siglos XVI y XVII. En particular, se centrará en el peculiar ritual de acompañamiento del viático, protagonizado por los reyes españoles en la capital madrileña, discutiendo su potencial como medio de comunicación política.

· Lunes 23 de abril, 16:00h — *Poder y ritual: los encuentros de los Habsburgo con el viático en el Madrid de la Edad Moderna*

· Martes 24 de abril, 16:00h — *Seminario de lecturas*

Fernando Bouza, “Cortes festejantes. Fiesta y ocio en el *cursus honorum* cortesano” *Manuscrits*, 13 (1995), pp. 185-203

Clifford Geertz, “Centros, reyes y carisma. Una reflexión sobre el simbolismo del poder”, en *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, 1994, cap. 6.

Thomas Weller, “Símbolos, imágenes, rituales: el lenguaje simbólico del poder en la Europa del Antiguo Régimen”, *Memoria y civilización* 13 (2010), pp. 9-33

Sesión II

Desde el siglo XVII, la novedad del *poder* como concepto y realidad *modernos* –lo que Hobbes llamó ‘*the restless desire of power after power*’- inicia una trayectoria que aparece contrapunteada por la necesidad de su *contención*, y no menos por la posibilidad de su *enmascaramiento*: es el *revés* del poder, que redimensiona la historia de la política, del derecho, sobre todo mediante la novedad del conector de ambas que es la historia constitucional. Esta parte del

seminario se ocupa de la atención historiográfica hacia esos asuntos de contención y enmascaramiento del poder por la política, por el derecho y por el dispositivo constitucional. Aspectos que en ciertas tradiciones historiográficas continentales –francesas, sobre todo- experimentaron cierto eclipsamiento, durante el siglo XX y que otras –alemana, británica- han relanzado de manera novedosa. Se prestará especial atención al planteamiento y actualidad de esas aproximaciones historiográficas desde Cambridge y desde Heidelberg-Bielefeld: como historia ‘del discurso’ o historia ‘de los conceptos’.

· Miércoles 25 de abril, 16:00h — *Seminario de lecturas*

Bartolomé Clavero, “Derecho de libertad y Status de Oeconomía: el momento constituyente euroamericano”, en *Constitucionalismo colonial. Oeconomía de Europa, Constitución de Cádiz y más acá*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2016, pp. 17-81.

Preliminares de J. G. A. Pocock para las ediciones (1957, 1967, 1987 y 2011) de *The Ancient Constitution and the Feudal Law*

Preliminares de J. G. A. Pocock para las ediciones (1975, 2003 y 2008) de *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*.

· Jueves 26 de abril, 16:00h — *(Doble) revés del poder: agenda (¿oculta?) del constitucionalismo*

Sesión III

¿Cuál es la relación entre cuerpo y poder? La metáfora organicista del *body politique*, que atraviesa el pensamiento político medieval y moderno, puede considerarse una foto fija de esas relaciones. Desde una perspectiva antropológica, los gestos y la voz de reyes, consejeros y nobles constituyen la actualización particular de la expresión del poder *a través* del cuerpo. Esta sesión propone una vía de entrada a un complejo universo de la expresión política a través de los diferentes atributos y funciones del cuerpo humano, desde las expresiones faciales, a la postura de las manos, el movimiento de los brazos, los gestos, el modo de hablar, la calidad de la voz, el paso al caminar, el control del cuerpo y la mirada.

· Lunes 7 de mayo, 16:00h — *Seminario de lecturas*

Michael J. Braddick, “Introduction: The Politics of Gesture”, *Past & Present*, Volume 203, Supplement 4 (2009), pp. 9–35,
<https://doi.org/10.1093/pastj/gtp001>

Adolfo Carrasco Martínez, «Fisonomía de la virtud: gestos, movimientos y palabras en la cultura cortesano-aristocrática del siglo XVII»; en *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional*, n.º. 147 (2001), pp. 26-37.

Orest Ranum, "Courtesy, absolutism, and the rise of the French state, 1630-1660", *The Journal of Modern History*, 52, 3 (1980), pp. 426-451.
<http://www.jstor.org/stable/1876927>

· Martes 8 mayo, 16:00h — *Gesto/Voz/Apariencia: La expresión del poder en la Edad Moderna*

Sesión IV

La historia de las emociones analiza en general "la crueldad" como una composición de pasiones, sentimientos y emociones opuesta a la sociabilidad y la paz (y a la civilización), con pocos matices desde su análisis fundacional por Febvre o Elias. Más estudio se dedica a los conceptos de "compasión", "benevolencia" y "humanitarismo", relacionados con éste y afectando a los mismos sujetos: niños, esclavos, mujeres, indígenas y animales. Sin embargo el análisis histórico del concepto moderno de "crueldad" desde el siglo XVII es nuclear tanto para comprender esos otros conceptos, como el propio orden internacional actual.

Miércoles 9 de mayo, 16:00h — *Seminario de lecturas*

Juan Manuel Zaragoza Bernal, "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión", *Asclepio*, 65, 1 (2013).
<http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>

Thomas Dixon, "Introduction: from passions and affections to emotions", en *From passions to emotions. The creation of a secular psychological category*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 1-25.
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511490514.002>

James A. Steintrager, "The Model of Moral Monstrosity", en *Cruel Delight. Enlightenment Culture and the Inhuman*, Indiana University Press, 2004, pp. 3-17.

Jueves 10 mayo, 16:00h
Crueldad frente a civilización: subalternos, emociones y la historia del orden internacional

Sesión V

Clausura — *El poder de la comunidad*

Pablo Sánchez León, "El poder de la comunidad", en Ana Rodríguez (coord.), *El lugar del campesino: en torno a la obra de Reyna Pastor*, Valencia, Universidad de Valencia-CSIC, 2007, pp. 331-358