



Programa de **Doctorado en Historia Moderna** por la Universidad de Cantabria y la Universidad Autónoma de Madrid

(VERIFICADO: octubre 2013. Mención hacia la Excelencia, Ref. 2011-00024. RD 99/2011)

SEMINARIOS INTERNACIONALES ON-LINE

Seminario Internacional “Historia del Poder” (SIHP)

Número de horas: 50h

Periodicidad: anual

Fechas: 4-12 mayo 2016

Horario: 16'00-18'00

Localización: Sala de Juntas del Departamento de Historia Moderna. Para los estudiantes en línea se utilizará Adobe Connect

Coordinación: James Amelang

Profesores responsables: James Amelang (UAM), Eva Botella (UAM), María José del Río (UAM), Julio Pardos (UAM), Begoña Alonso (UC).

Este Seminario ofrece un abanico amplio de nuevas perspectivas sobre el estudio de las diversas formas de ejercicio del poder durante la Edad Moderna. Los/as ponentes examinarán cuatro problemáticas diferentes, desde la historia del pensamiento político y del derecho hasta el cruce de la historia política con la historia social (micro-instituciones), religiosa (rituales monárquicos) y cultural (historia de las emociones). Cada presentación pondrá énfasis sobre las recientes innovaciones metodológicas e historiográficas, para ofrecer una visión matizada y actualizada de un campo de estudio histórico en pleno proceso de renovación.

PROGRAMA

1. Miércoles 4 mayo: *Prof. James Amelang, "Los lugares de micropoder: barrios, parroquias, cofradías"*

La historia política convencional dedica poca atención a las esferas y los organismos de poder que más afecta a la gente común en su vida cotidiana. Este

seminario ofrecerá una visión alternativa que enfoca sobre el ejercicio del poder-- en algunos casos por vía de autogestión-- en tres micro-instituciones que tenían una distribución amplia aunque desigual en el paisaje político de la Europa moderna.

Lectura previa: José María Imízcoz Beunza, "Las estructuras colectivas de la sociedad urbana en una ciudad del Antiguo Régimen. Vitoria, siglos XVI-XVIII" in José María Imízcoz Beunza (ed.), *La vida cotidiana en Vitoria en la Edad Moderna y Contemporánea*, Donostia-San Sebastián: Editorial Txertoa, 1995, pp. 11-63 ["La vecindades", pp. 14-31].

2. Jueves 5 mayo: *Prof^a Eva Botella, "Crueldad frente a civilización. Subalternos, emociones y la historia del orden internacional"*

La historia de las emociones analiza en general "la crueldad" como una composición de pasiones, sentimientos y emociones opuesta a la sociabilidad y la paz (y a la civilización), con pocos matices desde su análisis fundacional por Febvre o Elias. Más estudio se dedica a los conceptos de "compasión", "benevolencia" y "humanitarismo", relacionados con éste y afectando a los mismos sujetos: niños, esclavos, mujeres, indígenas y animales. Sin embargo el análisis histórico del concepto moderno de "crueldad" desde el siglo XVII es nuclear tanto para comprender esos otros conceptos, como el propio orden internacional actual.

Lectura previa: Juan Manuel Zaragoza Bernal, "Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión", *Asclepio*, 65 (1), 2013: e012, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>

3. Lunes 9 mayo: *Prof^a María José del Río, "Dinastía y ritual en la España de los Austrias"*

Este seminario tratará los rasgos más característicos del ceremonial de los Austrias en comparación con los de otras dinastías europeas de los siglos XVI y XVII. En particular, se centrará en el peculiar ritual de acompañamiento del viático, protagonizado por los reyes españoles en la capital madrileña, discutiendo su potencial como medio de comunicación política.

Lectura previa: Paul Kléber Monod, "La enfermedad del cuerpo real, 1589-1610", en su *El poder de los reyes: Monarquía y religión en Europa, 1589-1715*, trad. Jesús Izquierdo Martín, Madrid: Alianza, 2001, pp. 49-105

4. Jueves 12 mayo: *Prof. Julio Pardos, "Revés del poder: historia de la política, de la constitución, del derecho"*

Desde el siglo XVII, la novedad del *poder* como concepto y realidad *modernos* – lo que Hobbes llamó '*the restless desire of power after power*'- inicia una trayectoria que aparece contrapunteada por la necesidad de su *contención*, y no menos por la

posibilidad de su *enmascaramiento*: es el *revés* del poder, que redimensiona la historia de la política, del derecho, sobre todo mediante la novedad del conector de ambas que es la historia constitucional. Esta parte del seminario se ocupa de la atención historiográfica hacia esos asuntos de contención y enmascaramiento del poder por la política, por el derecho y por el dispositivo constitucional. Aspectos que en ciertas tradiciones historiográficas continentales –francesas, sobre todo- experimentaron cierto eclipsamiento, durante el siglo XX y que otras –alemana, británica- han relanzado de manera novedosa. Se prestará especial atención al planteamiento y actualidad de esas aproximaciones historiográficas desde Cambridge y desde Heidelberg-Bielefeld: como historia ‘del discurso’ o historia ‘de los conceptos’..

Lectura previa: Preliminares de J. G. A. Pocock para las ediciones (1957, 1967, 1987 y 2011) de *The Ancient Constitution and the Feudal Law*, y para las ediciones (1975, 2003 y 2008) de *The Machiavellian Moment: Florentine Political Thought and the Atlantic Republican Tradition*.

5. Jueves 19 mayo: Prof^a Begoña Alonso Ruiz, Universidad de Cantabria, "La promoción real: la arquitectura castellana al servicio del poder real en los albores de la Edad Moderna"

Con este seminario se pretende una introducción en el concepto de promoción artística diferenciado del tradicional “Mecenazgo” utilizado indiscriminadamente por la historiografía tradicional. Se analizan las características de esta promoción en los albores de la Edad Moderna, volviendo nuestros ojos hacia lo ocurrido en el siglo XV – especialmente en el reinado de los Reyes Católicos-.

Lectura previa: Rosario Díez Del Corral: “Arquitectura y magnificencia en la España de los Reyes Católicos”, en *Reyes y Mecenas, Los Reyes Católicos, Maximiliano I y los inicios de la Casa de Austria en España*. Catálogo de la Exposición, Museo de Santa Cruz, Toledo, mayo de 1992. Madrid, 1992, pp. 55-78.